

NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA

2025 – APRILE

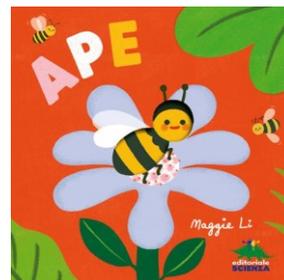
18-36 mesi

Li Maggie,
Sanna Francesca
(trad.)
Ape
Editoriale Scienza
2024

Dopo *Balena*, recensita nella bibliografia Nati per leggere dello scorso marzo, ecco l'ape. Come tutti i libri della collana "Il ciclo della vita", le pagine di questo cartonato sono forate: in fondo appare la sagoma dell'animale. Scopriamo così la vita di un'ape da una primavera all'altra: come trasporta il polline con le zampe, com'è fatto l'alveare e in che modo si produce il miele. L'ape regina depone le uova e una doppia pagina è dedicata alla larva che cresce. D'estate le api danzano nell'aria e d'inverno si riposano nell'arnia... finché torna la primavera.

I testi sono brevi, semplici e ricchi di dettagli interessanti: danzando nell'aria le api indicano alle altre dove sono i fiori migliori; sbattendo le ali fanno in modo che il nettare acquoso si asciughi e si trasformi in miele. S'intravede la presenza umana: un bambino che semina, un'apicultrice.

Un libro molto colorato e tutto da maneggiare per bambini dai 18 mesi, ma i cui testi cominciano a essere godibili dopo i 2 anni.



18-36 mesi

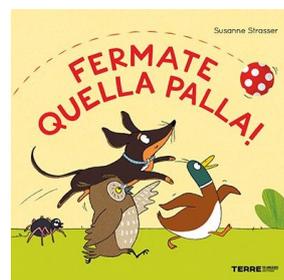
Strasser Susanne,
Genovesi Giulia
(trad.)
Fermate quella palla!
Terre di mezzo
2025

L'anatra sta giocando davanti a una porta da calcio, ma la palla finisce in aria... e cosa fa? Sta volando. Una pagina dopo l'altra il ritornello "La palla cosa fa?" ci porta avanti. BAAM! Sbatte contro l'albero. FFFSSCCH! S'infila tra le foglie. BOING! Finisce sulla testa di un bassotto. Così prosegue il suo cammino, e dietro di lei si forma un corteo di animali – anatra, gufo, ragno, bassotto – fino a incontrare un bambino che le dà un bel calcio e la rimanda nella porta, tornando al punto di partenza. Ora l'anatra non è più sola: con lei giocano gli altri animali, e anche il bambino.

Della talentuosa autrice e illustratrice tedesca Susanne Strasser avevamo segnalato *La torta è troppo in alto* nella bibliografia Nati per leggere 2020, *Tutti sul divano!* nel 2023 e *Il procione lava tutto!* nel 2024. In questo dinamico e spassoso cartonato la protagonista è una palla, da seguire (volendo con il dito) grazie alla linea tratteggiata che ne indica la traiettoria; mentre gli animali si accodano, giocando sull'accumulo. Ogni doppia pagina ha un'onomatopea da pronunciare e ripetere insieme: sciaff, bliblub, doing...

Si può sfogliare il libro qui:

<https://www.terre.it/prodotto/fermate-quella-palla/?srsltid=AfmBOopgXPKRQ0Ms9zoLx3fLKsJbrhQKfWQVKldXLpnxTzEO Dc9hZQQ>



Pittau Francesco,
Rocca Federica
(trad.)

È ora...

Babalibri
2025

"Mmm!" bramisce l'alce.
Il sole va a dormire.
È ora...

Una storia della buonanotte che gioca sulle onomatopree e i versi degli animali. Il dolce ritornello "Il sole va a dormire. È ora..." accompagna ogni doppia pagina. Il sole cala, un'illustrazione dopo l'altra, facendo da sfondo a un animale diverso di volta in volta: la ranocchia che gracida "Gra gra!", il serpente che sibila "Sssss!", la volpe che guaisce: "liih iih!" E alla fine appare un bambino in pigiama, perché è ora... ma di cosa? È ora di dare un bacino (agli animali) e di andare a dormire.



Un tenero cartonato che porta verso il sonno con pochi testi melodici e illustrazioni essenziali, adattissimo per i piccoli, ricco di onomatopree da pronunciare e ripetere, e interessante per i più grandicelli che possono imparare anche i verbi relativi (la rana gracida, il serpente sibila...). Il bambino che compare alla fine indica che è arrivato il momento di dormire anche per i piccoli lettori. Di Francesco Pittau, *Primavera estate autunno inverno* è stato segnalato nella bibliografia Nati per leggere dello scorso gennaio.

Charman Katrina,
Karsten Guilherme
(ill.), Cavanna Tobia
e Pieri Lorenza
(trad.)

Il galletto nel letto

Ape junior
2025

Dieci animali si trovano tutti insieme in un lettone, ma il galletto strilla: "Sto stretto! Sto stretto! Fatevi in là". Quindi si spostano tutti e cade l'animale che è sul lato: il leone. Così rimangono in 9. Di nuovo il galletto strilla, e questa volta casca dal letto la mucca (e rimangono in 8), poi il gatto e così via. Finché il galletto non si ritrova solo. Ma non si sta bene soli in un letto grande, perciò richiama tutti gli amici, e stretti stretti si addormentano.

Un divertente albo di formato orizzontale con una cartotecnica ingegnosa che dà dinamismo e crea aspettativa, grazie alle pagine via via più corte. A ogni pagina corrisponde un numero e un animale che cade. Lo strillo in copertina recita "un libro un po' svitato per imparare a contare". In realtà può essere letto in tanti modi diversi, a seconda del momento e dell'età. È una storia della buonanotte, un libro in cui mettersi alla prova con i numeri, ma anche un racconto per sottrazione e una storia di legami, tra essere in troppi e trovarsi da soli. Le buffe illustrazioni espressive mettono in scena gli animali che si lavano i denti, leggono, cadono, scivolano, spingono e strillano, con tanti dettagli. Il testo scorre come una filastrocca in rima, ricco di onomatopree con cui giocare.



Montagnana
Alessandro
**Giochi di
primavera**
Emme Edizioni
2025

Un mattino di inizio primavera, nel bosco, due volpi trovano uno strano oggetto infilato nell'ultima neve. Che cosa sarà? Nemmeno l'orso lo sa. Per capirlo bisogna aspettare l'arrivo di un bambino che lo scuote, ne svita il tappo, estrae uno stelo con un cerchio in fondo e comincia a soffiare per fare delle bolle di sapone. Anche gli animali si cimentano e cavalcano le bolle, volando nel cielo finché non ricadono tutti nell'acqua di una cascata. Il barattolo è vuoto, ma basta rimetterci acqua e sapone e la magia può ricominciare.

Partendo dal gioco delle bolle di sapone che più di tutti incanta, questa storia si avventura nel terreno della fantasia. Il punto di forza dell'albo sono le illustrazioni dinamiche e molto colorate, particolarmente riuscite nel traslucido delle bolle con riflessi pastello e i colori dell'arcobaleno. Gli animali dinamici e vivaci si muovono, saltano, volano e cascano, trascinando il lettore in un universo surreale molto spassoso. I testi in rima sono funzionali alla storia. Nella bibliografia Nati per leggere 2022 era stato segnalato *Sono un principe!* illustrato da Alessandro Montagnana.



Hemming Alice,
Slater Nicola (ill.),
Campello Giuditta
(trad.)

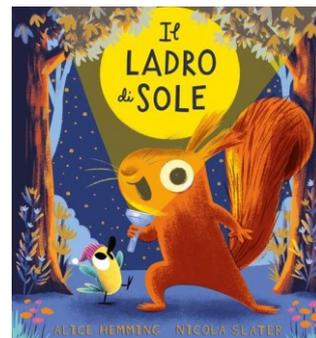
Il ladro di sole

Emme Edizioni
2025

Arriva l'ultimo albo della serie, dopo *Il ladro di foglie* e *Il ladro di neve* (recensiti nella bibliografia Nati per leggere 2024) e *Il ladro di fiori* (segnalato nello scorso mese di marzo).

Ogni albo è dedicato a una stagione, che l'inesperto scoiattolo scopre con l'aiuto dell'amico uccello.

Qui il sospettoso protagonista ha paura che qualcuno abbia rubato il sole: non sa che le giornate si accorciano. Come sempre spetta al saggio uccello spiegarli che è tutto normale: verso la fine dell'estate fa buio più presto e il sole si alza più tardi. Il racconto, che comincia con due sdraio molto estive all'aria aperta, vede quindi alternarsi pagine dedicate al giorno e alla notte. Il dialogo e il malinteso sostengono la storia, con testi e illustrazioni vivaci e molto divertenti. Come sempre, ci si lascia trascinare da questa buffa coppia di amici per seguire una vicenda che è anche un modo di scoprire un fenomeno naturale. In fondo, la doppia pagina di approfondimento didattico spiega per i più grandi l'alterarsi giorno-notte e le stagioni (un modo perfetto per chiudere la serie), oltre a qualche notazione sul pipistrello, animale che interviene nella storia.



Nagata Tatsu,
Dedieu Thierry (ill.),
La Rosa Francesca
Giulia (trad.)

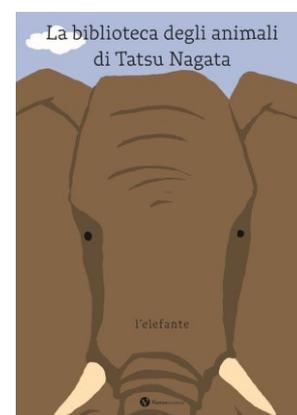
L'elefante. La biblioteca degli animali di Tatsu Nagata

Nomos
2025

L'eccentrico scienziato giapponese Tatsu Nagata ci accompagna alla scoperta del mondo naturale, raccontandoci con ironia e precisione la vita e le abitudini dell'elefante.

I brevi testi danno tante informazioni dettagliate: dalle più semplici quali "Si servono della proboscide come di una mano" a quelle più approfondite: "L'elefante porta in grembo il piccolo per più di 20 mesi" e notazioni di carattere ambientale: "Il commercio dell'avorio è una delle cause della scomparsa degli elefanti". Con tocchi di leggerezza: "È uno dei pochissimi animali che non sa saltare" o "Se mangia troppa frutta fermentata, l'elefante può ubriacarsi".

Nella "Biblioteca degli animali di Tatsu Nagata" ogni albo è dedicato a un animale: una serie di piccoli e divertenti gioielli grafici che danno nuova linfa al genere della divulgazione. Grazie ai testi stringati e puntuali e alle illustrazioni ariose, essenziali e coloratissime, questi libri raccontano le caratteristiche degli animali in maniera divertente, con sporadici accenni all'ecologia. Ci si può soffermare sulle spiegazioni più semplici con i piccoli: "Insieme alla balena, l'elefante è l'animale più grande della terra" e aggiungere quelle un po' più complesse per i grandi, come "Si dice che gli elefanti percepiscono il pericolo prima che arrivi".



Petit Aurore,
Topi Lisa (trad.)
Grande!
Topipittori
2025

In questo albo di formato verticale parla una bambina che sta crescendo e sa già fare tante cose (quasi) da sola. Si presenta, con il suo corpo, i suoi giochi, suo fratello e i suoi genitori, il pupazzo Bubu e il gatto Sylvestre. E soprattutto ci fa vedere quante cose sa già fare: dorme da sola, si lava (più o meno) da sola, si veste da sola (tranne che per qualche piccolo dettaglio) e mangia da sola. Sa dire di no e arrabbiarsi molto se qualcosa non le piace, ma sa anche dire di sì... "perché sono grande" dice, e sulle spalle della mamma è "grandissima!".

Le illustrazioni efficaci dai colori squillanti – rosa fluo, arancione, giallo canarino... – e dal tratto grafico accompagnano i piccoli lettori in una quotidianità nella quale possono rispecchiarsi dai due anni in su, tra fare da soli e dipendere dagli altri, sentirsi grandi e ribadirlo per darsi sicurezza. I genitori fanno da cornice senza comparire mai del tutto, se non alla fine, perché sono semplici accompagnatori: al centro c'è la bambina alle prese con la conquista dell'indipendenza. Un albo perfetto per attraversare questo dirompente momento della crescita.



Zocca Bruno,
La nottataccia
 Lupoguido
 2025

Lucia non riesce proprio a dormire. Si chiede se non abbia saltato qualche passaggio della routine che segue prima di andare a letto, perciò rifà tutto: si rilava i denti, si rimette il pigiama... ma niente. Va dal papà, che dorme della grossa. In salotto trova il cane Frappé, anche lui un vero esperto di dormite. Eppure, ancora niente sonno. Allora esce a fare una passeggiata, durante la quale incontra un grande orso insonne come lei e decide di leggergli una storia della buonanotte. Ecco cos'era! Lucia e papà si erano dimenticati di leggere una storia. Rimediano subito e si addormentano benissimo. Al mattino dopo dalla finestra fa capolino un ingombrante visitatore: l'orso.

Un albo molto spassoso, in cui testo e immagine si accordano perfettamente. Il tratto grafico delle illustrazioni con un che di fumettistico fa emergere ogni personaggio in tutta la sua ironia: il cane a zampe all'aria incastrato nella poltrona, l'orso con gli occhi a mezz'asta... Una storia della buonanotte che è anche un invito a non dimenticarsi mai di leggere.



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi
 via G. Lepori 9 – 6710 Biasca
 +41 91 880 01 60
biasca@bibliomedia.ch
www.natiperleggere.ch