



Nati per leggere Svizzera una proposta  
Bibliomedia Svizzera e Istituto svizzero Media e Ragazzi

---

## **Libri consigliati da** ***Nati per leggere Svizzera Italiana***

**Anno 2021**

**113 libri suddivisi per mese e per età**



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi  
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca  
+41 91 880 01 60  
[biasca@bibliomedia.ch](mailto:biasca@bibliomedia.ch)  
[www.natiperleggere.ch](http://www.natiperleggere.ch)

---

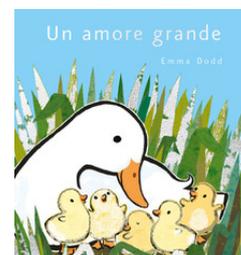
## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Gennaio 2021

0-18 mesi

Dodd, Emma  
**Un amore grande**  
Ippocampo Edizioni

Mamma papera spiega alle sue paperelle l'immensità del suo amore per loro. È grande grande, più alto dei monti e più vasto dell'oceano. Irradia il mondo intero, lo fa brillare giorno e notte. Non ha mai fine e sostiene nelle imprese più difficili.

Un albo tenero e dolcissimo che celebra l'amore sconfinato di ogni mamma. I testi sono brevi e semplici, le illustrazioni dorate e brillanti riempiono gli spazi e si imprimono negli occhi. Incantevoli le doppie pagine con un gigantesco sole o centinaia di stelle che splendono su ogni creatura terrestre.



0-18 mesi

Watt, Fiona  
Wells, Rachel (ill.)  
**Dov'è il mio autobus?**  
Carezzalibri,  
Edizioni Usborne

Un nuovo piccolo albo tattile arricchisce la collana Carezzalibri.

Dopo auto, aerei, camion e trenini, il topolino va oggi alla ricerca del suo autobus.

Il piccolo lettore lo accompagna, scoprendo inserti di varia natura - *lucidi, ruvidi, morbidi, brillanti*.

Una sola frase su ogni pagina per apprendere termini specifici - *porte, radiatore, paraurti* - e le prime semplici strutture sintattiche.



18-36 mesi

Altan  
**Pimpa delle nevi**  
Franco Cosimo Panini

Un grande albo (967 grammi!) per respirare l'atmosfera invernale insieme con Pimpa.

Fuori nevicata, ma Pimpa non rinuncia all'abituale giornata di svago e avventura. Ci sarà qualcuno disposto ad affrontare il freddo e a divertirsi con lei? Seguiamola sulla slitta di Max il pupazzo di neve e Aki il cane.

Quanti fantastici incontri! Una tigre delle nevi con il suo tigrotto, un leopardo delle nevi, una volpe artica, tutti ugualmente sportivi, sugli sci, lo snowboard o i pattini.

E a fine giornata, tutti o quasi al calduccio a casa di Armando per una bella cioccolata...

(Chi pensate preferirà rimanere all'esterno?)

Speciali materiali tattili, in rilievo o lucidi, creano un magico effetto neve e lago ghiacciato.



18-36 mesi

Greenwell, Jessica  
Wildish, Lee (ill.)  
**Il negozio di animali**  
Piccoli Libri sonori,  
Edizioni Usborne

Vispi pappagalli, criceti, gatti e cagnolini, dentro la propria gabbietta o liberi di gironzolare, riempiono di suoni questo particolare negozio di animali. Un vivace serpente e divertiti pesciolini li osservano curiosi, perfino ragnetti e topini partecipano alle attività.

Sembra mancare un responsabile, in questo allegro negozio.

In attesa del suo ritorno, potremmo dare un'occhiata all'assortimento di alimenti e accessori per tutte le esigenze: gabbie, cassette, guinzagli e collari, ciotole e crocchette...

Un piccolo albo da guardare e ascoltare premendo i pulsanti sonori, di poche parole, ma ricchissimo di dettagli interessanti, soprattutto per chi ama gli animali domestici e se ne prende cura.



18-36 mesi

Scheffler, Axel  
**Che fame, capretta!**  
Amici della fattoria,  
Emme Edizioni

Protagonisti dei nuovi robusti cartonati del celebre illustratore Axel Scheffler due animali della fattoria, ugualmente simpatici e un po' singolari: la capra Carlotta e la mucca Martina.

Due albi dalle illustrazioni molto espressive e divertenti, che offrono ai piccoli lettori anche la possibilità di imparare di cosa si nutrono gli animali e come si esprimono e comunicano.

Testi brevi prevalentemente in rima.

È ora di colazione per la capretta Carlotta e la solita erba non sembra interessarle molto. Oggi sta cercando qualcosa di più appetitoso.

A mangiare un cappello rinuncia presto. Disgustoso.

Le mele sembrano invitanti, ma stanno troppo in alto. Irraggiungibili.

Il fieno è ben difeso dal cavallo.

Carlotta dovrà dunque rinunciare a una colazione speciale?

Girando le pagine, potremo presto scoprire quanto sia determinata e birbona!



18-36 mesi

Scheffler, Axel  
**Che sonno, mucca!**  
Amici della fattoria,  
Emme Edizioni

Mucca Martina sbadiglia: ha sonno e desidera trovare al più presto un posto tranquillo dove dormire. Ma esiste un angolo tranquillo e silenzioso in una fattoria?

Le mucche fanno troppo baccano.

Nel pollaio manca il posto e regna una gran confusione.

Il cavallo nemmeno ci pensa ad ospitarla.

Oche e maiali sappiamo quanto chiasso sanno fare...

Muggiti e grugniti, coccodè e qua qua. E dunque, dove potersi sdraiare in tutta pace?



3-5 anni

De Pennart, Geoffroy  
**Un pranzo da lupi**  
babalibri

L'imprudente maialino Maurizio si avventura nel bosco alla ricerca di tartufi.

Ma il temibile Lupo Luca, che lo sta spiando da un po', lo cattura e lo rinchiude nella sua casa. Fantastico! Opportunamente ingrassato, domenica lo servirà alla famiglia.

Povero maialino! Che fare, adesso?

Ricorrendo a tutti i suoi talenti, Maurizio cucinerà piatti deliziosi per il lupo, gli preparerà la colazione, suonerà e canterà per lui. Insieme giocheranno perfino a carte.

E così, prima di domenica, i due storici nemici saranno diventati amici!

Non sarà tuttavia facile convincere i parenti - soprattutto papà Igor - che porcellino Maurizio è speciale e non si mangia...

Divertente, con testi piuttosto lunghi che affiancano le belle illustrazioni, dove gli animali e gli ambienti sono ben caratterizzati.



3-5 anni

Jones, Richard  
**Perdù**  
Nomos Bambini

Perdù, un cagnolino smarrito, vaga sotto la pioggia nella notte buia, alla ricerca di un posto da chiamare casa, dove stare al sicuro.

Attratto dalle capriole di una foglia, la segue per campi, foreste e prati.

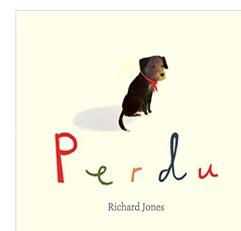
Al mattino giunge in città, un luogo affollato e rumoroso, dove nessuno sembra accorgersi di lui.

Insultato e scacciato da tutti, nella fuga perde anche la sciarpa.

Il povero Perdù, *spaventata pallina piena di paura*, si ferma infine in un parco. Ed è proprio allora che una bambina (forse il piccolo lettore l'aveva già notata) gli si avvicina...

Una favola positiva, delicata e commovente, una combinazione eloquente di testi, in stampatello maiuscolo, e disegni, dapprima cupi, poi più morbidi e luminosi.

I lettori ameranno questo meraviglioso albo illustrato, i cui ingredienti si annunciano fin dalla apparentemente semplice copertina: al centro un cagnolino dall'aria triste, sciarpetta rossa al collo, e, sotto, il suo nome, in grandi allegri caratteri colorati.



3-5 anni

Lallemand, Orianne  
Frossard, Claire

### **Piccola Talpa, chi bussa alla porta?**

Storie a 4 zampe,  
Gribaudo

Piccola Talpa se ne sta serenamente nella sua tana, sotto il piumone e al riparo dal freddo e dalla neve, quando TOC TOC TOC, qualcuno bussa alla porta. Una visita inattesa, a quest'ora.

Una piccola rana, bagnata e coperta solamente da una foglia, ciaspole ai piedi e lanterna, chiede ospitalità.

Piccola Talpa la accoglie gentile, offre tè, biscotti e una coperta.

TOC TOC TOC, chi bussa adesso?

Un piccolo scoiattolo infreddolito. Anche per lui sono pronti tè e coperta.

Presto si annunciano, TOC TOC TOC, un tasso e una cincia con i suoi piccoli. Davvero una sera particolare... ma c'è posto per tutti, nella tana di Piccola Talpa!

Finché alla porta si presenta il lupo, un orribile lupo che ringhia affamato. Farsi mangiare o reagire?

Testi brevi e tanto spazio alle grandi illustrazioni a doppia pagina che magnificamente rappresentano personaggi e ambienti, tra sorpresa, stupore, paura e allegria finale. Dettagli curatissimi per l'abbigliamento degli animali, la vestaglia e le pantofoline, le cuffiette e le sciarpe, e l'arredo della tana.



3-5 anni

Motoshita, Izumi  
Okada, Chiaki (ill.)

### **La mamma ha fatto tardi**

Kira Kira Edizioni

Scuola materna, la giornata è finita. Tutti i bambini sono già tornati a casa con i loro genitori. Soltanto Kana attende ancora, ma non piange, è già successo che la mamma fosse in ritardo.

Per riempire l'attesa, Kana e il suo Orsetto iniziano un viaggio nella fantasia, immaginando che...

il treno *si è rotto*, ma animali forzuti, *Oh issa, oh issa!*, hanno aiutato a spingere.

Poi la mamma si è fermata in pasticceria per acquistare una torta gigantesca. Infine, trasportata da palloncini colorati e accompagnata da tanti uccelli, volerà da loro.

Eccola, infatti!

Una tenera storia di quotidianità, tranquilla, serena e rassicurante.

Illustrata con grandi morbide tavole a matita e pastello, piene di poesia.

A fine albo, l'autrice ricorda il piacere del rientro a casa da scuola tenendo per mano le sue bambine e la sua stessa preoccupazione per i ritardi.

Kira Kira Edizioni, nata nel 2018 a Bologna, si propone di portare sul mercato editoriale italiano albi e autori giapponesi ancora poco conosciuti.



---

## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Febbraio 2021

0-18 mesi

Boultonwood, Ellie  
**Guarda, tocca,  
senti e gioca!**  
Ape Junior

Un albo cartonato destinato ai più piccoli, per un'esperienza multisensoriale: forme e materiali differenti, da seguire con il dito, accarezzare, riconoscere. Fotografie di bambini che si muovono carponi, saltano, strisciano, affiancate a immagini di animali, insetti, impronte o semplici macchie di colore. La possibilità di tante scoperte e una proposta di ulteriori giochi.



18-36 mesi

AA.VV.  
**Animali  
in giardino**  
I Combinelli,  
Lapis Edizioni

Una descrizione, un facile indovinello, una domanda e cursori da spostare, fino a comporre l'immagine corretta. Chi si nasconde in giardino? Gli animali più simpatici, cane, gatto, riccio e scoiattolo! Ma il lettore curioso potrà scoprire nelle illustrazioni anche fiori, frutti e insetti e imparare a riconoscerne i colori. Un cartonato-gioco con angoli stondati e testi brevissimi, in stampatello maiuscolo. Il gioco è piaciuto? La collana *Combinelli* dispone di un secondo titolo, *Animali in fattoria*.



18-36 mesi

Maudet, Matthieu  
**Occupato**  
Babalibri

Cappuccetto Rosso sta correndo. Le scappa la pipì. Che fortuna, ecco un bagno, FIUU! Purtroppo è occupato. Bisognerà attendere. Uno dopo l'altro arrivano un porcellino, un altro porcellino e pure un uccellino. Ormai davanti al bagno si è formata una fila! TIENILA; ASPETTA IL TUO TURNO! Per tutti è urgente, DAI DAI!, ma la porta del bagno rimane chiusa. ALLORA?! Perché ci mette tanto? Finalmente dall'interno giunge una voce, ESCO! Ecco, la porta si apre... e nessuno vuole più andare in bagno! VABBÈ. Allora torno DENTRO.



Sullo sfondo fisso del bosco, si muovono personaggi noti - Cappuccetto Rosso e i porcellini - in una situazione insolita - la storia della pipì - e particolarmente comica. La loro espressione è perfetta, le loro parole, essenziali, tutte contenute in balloon, sono di grande efficacia. Per chiudere il cerchio, sembra mancare qualcuno... che invece ci saprà stupire, per la sua conoscenza delle norme igieniche e la nuova inattesa passione.

18-36 mesi

Mazzoli, Elisa  
Petit, Cristina  
**La giostra**  
Pulce Edizioni

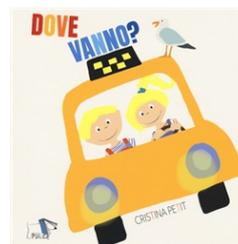
Il richiamo del giostraio,  
SIETE PRONTI TUTTI QUANTI? DAI, SI PARTE, FORZA, AVANTI!  
ORA VI DIVERTIRETE, BASTAN SOLO DUE MONETE!,  
i bambini già pronti a sognare di partire per la luna, di domare un leopardo, di guidare un'autopompa, di volare in mongolfiera... Luci, musica, colori... Interessante la struttura di questo albo cartonato. La giostra, intramontabile magica attrazione, appare nella sua splendida interezza, con tutti i bambini sopra, solo nelle due pagine finali. Le pagine iniziali la annunciano soltanto, rappresentata nella sua parte superiore. L'attenzione si concentra invece sui bambini (venti!), uno per pagina, indicati con il loro nome (e ci sembra di conoscerli). Felici, sicuri, invincibili. Già pronti per un altro giro e un nuovo sogno. Testi brevi in stampatello maiuscolo e in rima, illustrazioni semplici, colorate, luminose.



18-36 mesi

Petit, Cristina  
**Dove vanno?**  
Pulce Edizioni

Una lunga assordante coda di veicoli che si muovono sulla strada, apparentemente diretti nella stessa direzione. DOVE VANNO? Una ruspa, un autocarro, una betoniera... sono attesi in un cantiere? L'auto della polizia e un'ambulanza... che si tratti di un incidente? Ma ecco arrivare un trattore e anche un motorino. BRRRRR, MEEEE, BoBoBoBo, Ni-no-ni-no! L'entrata da sinistra dei veicoli e la loro progressiva uscita dalla pagina di destra rendono brillantemente il movimento dei mezzi e la formazione della lunga fila. Ma DOVE VANNO? La curiosità rimane viva fino all'ultima pagina. Le immagini, su sfondo chiaro e senza dettagli, non forniscono indizi. Poi il finale a sorpresa. Nomi e forme da imparare, rumori da imitare, per un gioco divertente che molti bambini di certo conoscono.



3-5 anni

Galloni, Elena  
**Un bello spavento**  
minibombo

L'albo cattura immediatamente per le sue illustrazioni. Forme essenziali dai contorni sottili, figure grandi e grandissime, morbidi acquerelli e tanto verde. Da guardare tutte e subito. Il testo può attendere. La storia è molto simpatica. Appena addentata una succulenta foglia, un piccolo lombrico viene preso dal singhiozzo. Il lombrichetto a righe, **HIP**, comincia a rimbalzare. Sull'albero del giardino, oltre lo stagno, sul tetto della fattoria. Mai visto niente di simile, sembrano pensare la rana, la gallina e lo stambecco. **HIP HIP HIP**, sempre più lontano, oltre il mare... Giraffe, elefanti e dromedari lo osservano esterrefatti. Un lungo bizzarro viaggio, un singhiozzo inarrestabile. Finché si troverà un rimedio... Chiuso l'albo, il gioco può continuare su [minibombo.it](http://minibombo.it) con la mappa del singhiozzo, il giro del mondo in 80 balzi e la guida blocca-singhiozzo.



3-5 anni

Henkes, Kevin  
**Penny e il suo slittino**  
Questo lo leggo io,  
Harper Collins

È inverno. La topolina Penny e la sua bambola attendono la neve per poter usare lo slittino nuovo. Ma come spesso accade, mentre le settimane passano, della neve nessuna traccia. Per tenersi pronta e incoraggiare la neve, Penny si siede sulla slitta in soggiorno e dorme con i guanti. Purtroppo nemmeno questo funziona. Penny decide che userà lo slittino per altri giochi: sarà un ponte per i suoi animaletti di vetro, un letto per la bambola, un tappeto magico.

È ormai primavera, è stato divertente aspettare la neve, ma ora non ne ho più voglia. La mamma propone a Penny un'alternativa: aspettare i bucanevi, bianchi, profumati, che non si sciolgono e che si possono portare in casa... con la slitta! Non è forse vero che c'è sempre qualcosa per cui vale la pena aspettare? Una dolce briosa storia raccontata in 5 brevi capitoli, in stampatello maiuscolo per lettori principianti, con illustrazioni a inchiostro e acquerello, che affronta con semplicità e leggerezza temi importanti quali l'attesa, la delusione, la creatività, l'impossibilità di controllare certi fenomeni, l'importanza del sostegno dei genitori. Voglia di altre avventure con la graziosa topolina Penny? Del pluripremiato scrittore statunitense, già pubblicati *Penny e la sua canzone*, *Penny e la sua bambola*, *Penny e la sua biglia*.



Roca, Elisenda  
Bonilla, Rocio (ill.)  
**Oh oh, la palla!**  
Valentina Edizioni

La situazione è davvero semplice. Una palla, lanciata da un simpatico piccolo calciatore, finisce tra i rami di un albero, in alto, molto in alto. OH OH LA PALLA! Bisogna assolutamente recuperarla.

Malgrado in molti si offrano, uno dopo l'altro, di dare una mano - un'anziana signora, un uomo forzuto, una ragazza agile, una giocatrice di basket e altri ancora - la palla rimane lassù, in alto, molto in alto.

E adesso? Tutti insieme si potrebbe fare una piramide, suggerisce una bimba. Come non averci pensato prima?

L'albo, in carta patinata, è magnificamente illustrato. Per ogni aiutante, sulla pagina di sinistra, una dettagliata *fotografia* e sulla pagina di destra il suo tentativo di raggiungere la palla, regolarmente fallito, sotto gli occhi attenti, speranzosi, divertiti o delusi di chi lo ha preceduto. Fantastica anche la doppia pagina che raffigura l'improbabile piramide.

La costruzione dei testi (in stampatello maiuscolo) per ripetizione e accumulazione crea un coinvolgente effetto ritmato che saprà divertire i bambini all'ascolto.

Prepararsi a rileggere la storia più e più volte...



Tozzi, Lorenzo  
Perini, Nicoletta  
Lucangeli, Daniela  
**Sta arrivando  
un bacio**  
**Canzoni e consigli  
per crescere sereni**  
Erickson

Un albo illustrato e musicale per i piccoli, un pratico manuale per genitori ed educatori.

Ognuno di noi custodisce nella memoria allegre canzoncine ascoltate e cantate da piccoli, con la famiglia o i compagni della scuola dell'infanzia.

Non tutti però siamo consapevoli dell'importanza della musica fin dalla nascita, per il pieno sviluppo del bambino.

Ci viene in soccorso questo volumetto, nato dalla collaborazione di due studiose di psicologia, di un musicista e di vari illustratori, suddiviso in tre blocchi:

- . un'introduzione sull'importanza del canto e della musica per lo sviluppo infantile.

- . una raccolta di 10 canzoncine, ascoltabili tramite un QR Code o il CD allegato, da cantare con i nostri bambini, dedicate a 10 elementi fondamentali per la loro crescita: le coccole, il sonno, il pianto, lo sviluppo motorio, l'alimentazione, il linguaggio, le routine, il gioco libero, il gioco simbolico, le abilità numeriche pre-verbali. Ogni testo è arricchito da grandi allegre immagini.

- . l'approfondimento, con i preziosi consigli educativi delle due esperte N. Perini e D. Lucangeli, in relazione con ognuno dei temi delle 10 canzoni, espressi con linguaggio chiaro e seguiti da una ricca bibliografia bilingue (italiano/inglese).



## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Marzo 2021

0-18 mesi

Taplin, Sam,  
Larrañaga, Ana  
**Non farmi il  
solletico**  
**... dice l'orso**  
Edizioni Usborne

Potrebbe sembrare un severo avvertimento.

Ma l'orso in copertina sorride e sembra piuttosto invitare i più piccoli a farglielo davvero, il solletico.

Un libro tattile e sonoro, con diversi animali - un lupo dalla folta coda, un'aquila dalle morbide ali, un alce dalle grandi corna vellutate - da accarezzare e di cui sentire infine il verso.

Un robusto cartonato con allegre illustrazioni su cui corrono leprotti, volano farfalle, spuntano fiori e funghetti. Da cercare insieme!



18-36 mesi

Avignon, Marie- Claude  
Piffaretti, Marion (ill.)  
**La pappa**  
I Fotolibri,  
Fabbri Editori

*La pappa* e *La nanna*, due albi caratterizzati dalla combinazione di foto di bambini e coloratissimi disegni di ambienti, la cucina e la cameretta.

I testi, non troppo lunghi, quasi come didascalie, commentano l'immagine, sempre sulla doppia pagina.

Le situazioni sono semplici e quotidiane e il piccolo lettore riesce ad immedesimarsi.

A fine albo, due doppie pagine ripropongono tutti gli oggetti precedentemente incontrati, per facilitare l'apprendimento linguistico e consentire il gioco.

Per altri piccoli passi quotidiani verso la crescita, nella collana Fotolibri sono pure disponibili *Il giardino* e *Il vasino*.



18-36 mesi

Avignon, Marie- Claude  
Piffaretti, Marion (ill.)  
**La nanna**  
I Fotolibri,  
Fabbri Editori

La piccola Lisa si prepara tranquillamente alla nanna: si infila da sola il pigiama, come i grandi si lava i denti con cura, sceglie un libro e condivide la storia con il suo peluche. E prima di spegnere la luce, ancora un attimo di coccole al suo orsacchiotto.

Ordinarie, minute azioni che fanno parte del rituale della buonanotte, che Lisa mostra di conoscere bene. Tanto da sembrare lei stessa una piccola mamma...



18-36 mesi

Bathie, Holly  
Luthringer, Mélisande  
(ill.)  
Terallis, Louise (trad.)  
**La mia giornata**  
Libri con le alette,  
Usborne

75 alette!

Un vero divertimento per bambini curiosi, cui l'albo cartonato si rivolge direttamente, invitandoli a interagire con i personaggi - orsetti, cagnolini, leoncini - sollevare le alette, cercare e scoprire, aiutare, rispondere.

La routine quotidiana del topino Sam è la stessa del piccolo lettore, che si riconoscerà e confronterà.

Seguiamolo allora nella sua giornata, ordinata cronologicamente, per facilitare l'acquisizione del concetto di tempo.

L'ora di alzarsi e vestirsi, l'asilo e le sue numerose attività, l'ora di pranzo, il pomeriggio e la spesa, il gioco, l'ora del bagno. La giornata è quasi finita, ma non può mancare la storia della buonanotte, prima della nanna.

Pronti a sollevare le alette, aprire porte armadi scatole e borse, riempire piatti, costruire torri?

La collana *Libri con alette* comprende altri albi, per imparare colori, grandezze e misure, numeri, stagioni...



3-5 anni

Anderson, Lena  
Cangemi, Laura (trad.)

### **Mollan, un giorno con la nonna**

LupoGuido

Della scrittrice e illustratrice svedese, classe 1939 e diversi premi all'attivo, due piccoli albi quadrati, accomunati da numerosi elementi: protagoniste, situazioni, grafica e immagini. Catturati dal primo albo, impossibile rinunciare all'altro.

Due protagoniste: Mollan, la bambina, abitino rosso a quadretti, due piccoli codini. Tutto ciò che le appartiene è rosso: cappottino, scarpine, cuscino, la tazza e lo spazzolino da denti, ma anche il titolo sulla copertina dell'albo. La nonna, vestito nero a pallini, capelli bianchi, frangetta e treccia, allegra, affettuosa, dinamica.

Di loro si racconta la quotidianità con tanti piacevolissimi quadretti, attenti a gesti e sguardi, ben evidenziati su sfondo bianco e ricchi di tanti particolari.

Ognuno degli albi rimanda all'altro, per la struttura della copertina, le pagine iniziali e finali con tante piccole Mollan in movimento, l'ambientazione.

I testi, prevalentemente in stampatello maiuscolo, sono semplici, brevi ed essenziali.

Mollan è rimasta a dormire dalla nonna. BUONGIORNO!

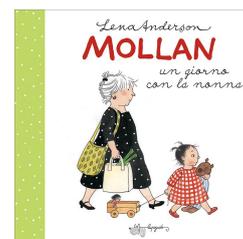
La giornata è lunga, fuori dal letto, avanti!

Subito la colazione, e intanto SI PARLA SI PARLA.

Una passeggiata e al ritorno SI LEGGE UNA FIABA. Si prepara l'insalata e si lavano i piatti.

Ma è già sera, spazzolino da denti e BUONANOTTE!

Le illustrazioni invitano anche al gioco: dove sono gli occhiali della nonna? Dov'è finito il maialino di stoffa? Cosa distingue l'asciugamano della nonna o il suo piatto da quello di Mollan?



3-5 anni

Anderson, Lena  
Cangemi, Laura (trad.)

### **Mollan, in cucina**

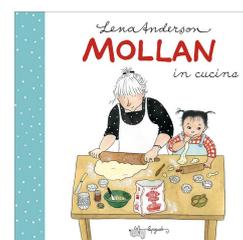
LupoGuido

Mollan passerà la giornata con la nonna, la mamma oggi lavora. Il momento di lasciarsi è sempre un po' difficile per la bambina, ma la nonna sa cosa fare...

Si gioca, si balla, si fanno le coccole.

Può perfino capitare un piccolo incidente (a Mollan? alla nonna? ad entrambe...), ma bastano un cerottino e una carezza e tutto passa.

Per finire, cosa meglio di una scorpiata di girandole, preparate insieme?



3-5 anni

Larsen, Marit  
Løvlie, Jenny (ill.)

### **Diventiamo amiche?**

Rizzoli

Un quartiere, una via, un palazzo, un appartamento. In quelle stanze vive Agnese, unica bambina del condominio, di cui conosce tutto: gli inquilini, le loro attività e gli hobby, gli arredi e i rumori. Perfino gli uccellini ai quali ogni mattina lancia manciate di semi.

Un giorno, affacciandosi sul cortile, Agnese vede una bambina ferma accanto a degli scatoloni, una chitarra, un mappamondo. Una nuova inquilina! Un'altra bambina! Le sembra di sognare.

Agnese guarda attraverso lo spioncino: gli scatoloni e la nuova bambina salgono proprio verso il quinto piano.

Agnese vorrebbe subito fare amicizia con la nuova arrivata, così immediatamente le scrive, invitandola in giardino. Ma lei non si presenta.

Agnese è delusa e turbata: l'altra bambina (come si chiamerà?) la ignora e lei ha l'impressione che stia occupando i suoi spazi, ne è quasi un po' gelosa.

*Ed ecco, all'improvviso, tutte e due sono sulle scale. Nello stesso istante...*

Un altro albo sulla magia dell'amicizia, sull'importanza di condividere i segreti, con testi abbastanza lunghi ma immediati e superbe ricchissime illustrazioni.

Tutto l'albo, risguardi compresi, offre opportunità di gioco: cercare oggetti, nominarli, contarli, indicarne i colori, inventare altre storie...

L'albo segna il debutto della cantante e musicista norvegese come autrice.



3-5 anni

Merino, Gemma  
**Il drago  
che non amava  
il fuoco**  
Valentina Edizioni

Immaginiamo una draghetta che, diversamente dai suoi fratellini, teme il fuoco e non lo sa sputare e crescendo non vede neppure spuntare le ali. Impossibile partecipare ai giochi divertenti degli altri draghi, fare capriole, volare in cerchio, bruciacchiare le cose. Papà Drago potrebbe amarla meno degli altri?

Smarrita e delusa da sé stessa, la piccola draghetta le prova tutte.

Si allena a sputare, si costruisce un paio di ali, si fa lanciare con un cannone, finché finisce in acqua: FANTASMAGORICO, meraviglioso!

Chi diceva che i draghi odiano l'acqua?

Per papà Drago è il momento della rivelazione: Draghetta non ha le ali ed è felice in acqua, PERCHÉ È UN COCCODRILLO!

Il libro è ricco di simpatici personaggi che si muovono su un orizzonte di vulcani, rappresentati con immagini - a misura di drago - che occupano spesso la doppia pagina e vanno oltre i bordi.

Per non perdere nessun dettaglio, l'albo deve essere osservato nella sua interezza. Indizi utili per la risoluzione del "mistero draghetta", così come suggerimenti per un probabile seguito, si nascondono infatti nei risguardi di copertina.

Da segnalare a questo proposito, della stessa autrice, *Il coccodrillo che non amava l'acqua*.



3-5 anni

Sauer, Tammi  
Taylor, Dan (ill.)  
Facci, Valentina (trad.)  
**Ma Orso  
ritornò**  
**Storia di un'amicizia**  
Sassi Editore

...un orso bussò alla mia porta.

Inizia così questa piacevole storia della nascita di una grande amicizia, narrata in prima persona da un simpatico bambino, educato e tranquillo, che ama stare da solo - *101 attività da fare da soli*, il suo libro preferito.

L'orso arriva con la valigia, sembra intenzionato a fermarsi. Il bambino lo invita gentilmente a tornare nel bosco, VAI A CASA, ORSO.

Ben presto l'orso ritorna, accompagnato da un fenicottero. VAI A CASA, ORSO. E PORTA FENICOTTERO CON TE.

Orso non si arrende e torna ancora e ancora, il bambino se lo ritrova ogni giorno in casa - sceso dal camino, nella vasca da bagno, nascosto tra i libri - ingombrante e invadente.

Basta così. Bisogna essere più convincenti. TI AVEVO DETTO DI TORNARE A CASA, urla il bambino.

E Orso non ritornò più.

Ma senza Orso le giornate ora sono tristi e vuote.

Deciso a ritrovarlo, il bambino tappezza la città con cartelli e striscioni. SMARRITO ORSO. AVETE VISTO QUESTO ORSO? TORNA A CASA, ORSO. BENVENUTI ORSI.

Finché una notte di pioggia, Orso e Fenicottero...

Testi intriganti e umoristici accostati a splendide illustrazioni, per affrontare in maniera divertente e delicata il tema dell'amicizia, della perseveranza, del rapporto con gli altri.



3-5 anni

Villabos, Cinta  
**Alice e il bello  
della pioggia**  
Pulce Edizioni

Gocce di pioggia, pozzanghere, ombrelli, stivaletti e impermeabili, che meraviglia per i bambini!

La pioggia è soprattutto un problema per gli adulti. Quando piove, infatti, tutti corrono e nascondono la testa sotto cappelli, cartelle, buste di plastica, materassi e tanto altro.

La piccola Alice adora la pioggia e per lei le giornate di "cattivo tempo" non fermano il mondo, al contrario! L'inseparabile orso Bubo non condivide questa passione, ma in fondo basta attrezzarsi di ombrello e fare attenzione agli ostacoli...

Della pioggia Alice e Bubo sanno tutto: i vari nomi e suoni - micropioggia, pioggia plin plin, spataspash, megacascata - i mille colori, il buon odore e la sensazione sulla pelle.

E quando dalle nuvole sboccia un raggio di sole? Vuol dire che presto il divertimento potrà ricominciare.

Testi brevi, in stampatello maiuscolo, per questo grande albo, dove sono soprattutto le allegre immagini, sullo sfondo blu e grigio di Londra, a parlare.



## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Aprile 2021

Con una miniserie di 4 classici per piccolissimi - *Al lavoro*, *Mi diverto*, *Mi vesto* e *Amici* - tornano in libreria gli inconfondibili bambini di Helen Oxenbury. Nati negli USA 40 anni fa, tuttora pubblicati in molti Paesi, inaugurano per Camelozampa la collana *A bocca aperta*.

Sono piccoli silent book cartonati, di formato quadrato e con angoli stondati, dove a parlare sono solo il titolo e le immagini. Assolutamente liberi i lettori di riempire le storie di parole e di cambiarle a piacimento.

La struttura dell'albo è ripetitiva. Sulla doppia pagina, su sfondo bianco, a sinistra un oggetto, a destra lo stesso elemento nella relazione con il bambino. Il seggiolone/la pappa del bambino nel seggiolone, la carrozzina vuota/il bambino nella carrozzina vestito per la passeggiata, la pentola/il bambino che improvvisa un concerto, ...

La prospettiva è anche quella del piccolo lettore, che si riconosce nei gesti e nelle rassicuranti attività quotidiane.

Oxenbury, Helen

### **Al lavoro**

A bocca aperta,  
Camelozampa

L'albo elenca i momenti della normale giornata del piccolo - il cibo, il vasino, la passeggiata, il bagnetto e il biberon -, ma ne riconosce il valore di esperienza: sono **lavoro**, sono fatica, sono sorpresa.

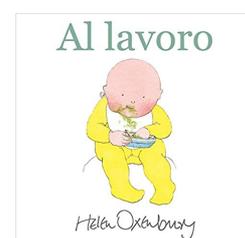
Illustrazioni semplici, chiare, espressive, dove elementi come il seggiolone, la carrozzina, perfino il biberon, testimoniano lo stile di un'epoca passata.

Oxenbury, Helen

### **Mi diverto**

A bocca aperta,  
Camelozampa

Cubi colorati per farne piramidi, un carretto da spingere, uno scatolone che diventa casa, un primo albo da sfogliare... *così mi diverto!* Momenti di gioco, di esperimenti, di crescita. Indubbiamente il **lavoro** dei piccoli non ha mai termine.



0-18 mesi

Avignon, Marie- Claude  
Piffaretti, Marion (ill.)

### **Il giardino**

I Fotolibri,  
Fabbri Editori

Oggi Luca, adeguatamente vestito (salopette, cappellino e stivaletti) e attrezzato (innaffiatoio, secchiello, paletta e carriola) è in giardino: c'è molto da fare, bagnare le fragole, scavare con la paletta, raccogliere qualche fiorellino per la mamma. Intorno a lui si divertono anche gattini dispettosi, farfalle in volo, tante (ma quante?) formichine.

L'albo fa un piccolo reportage della giornata con un breve testo e le foto del bambino.

Per il lettore che vorrà raccontare le proprie avventure in giardino, un piccolo dizionario illustrato chiude l'albo.

Dopo *La pappa* e *La nanna*, segnalati in marzo, un terzo cartonato della serie Fotolibri.



18-36 mesi

Baeten, Marja  
Borsboom, Annemiek  
(ill.)

### **Volpotto all'avventura nel bosco**

Prima infanzia,  
Clavis

La ricerca di un posto per dormire che non sia buio, non sia in alto e non sia scomodo.

La raccolta di castagne, ghiande e funghi da regalare a Cinghialeto.

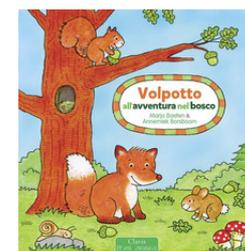
Il salvataggio di Scoiattolino, bloccato in un'enorme pozzanghera.

Tre diverse storie di cui Volpotto, con gli amici del bosco, è protagonista, raccolte in un unico robusto cartonato.

Per chi ama il bosco e la natura, un divertente albo interattivo, ricco di proposte di attività: trovare chi dorme e chi è sveglio, accoppiare musi e code o alberi e frutti, rispondere a precise domande.

I testi sono discretamente lunghi, ma chiari e disposti sulla pagina in modo da risultare facilmente leggibili.

Albo consigliato a partire dai 30 mesi.



18-36 mesi

18-36 mesi

Donaldson, Julia  
Scheffler, Axel (ill.)

**Il Gruffalò**  
Un libro da toccare  
Emme Edizioni

*Zanne tremende, artigli affilati, denti da mostro di bava bagnati, un bitorzolo verde in cima al nasone...* non ci sono dubbi, parliamo di Gruffalò, il mostro più amato dai bambini di tutto il mondo.

Il terribile mostro, tanto immenso da non poter stare dentro le pagine dell'albo, si potrà toccare e accarezzare. Ammesso di averne il coraggio...

Un cartonato tattile, con inserti di vari materiali, nel quale i piccoli fan di Gruffalò ritrovano tutti i personaggi noti: il topolino astuto, il gufo e il serpente, la volpe.

Lo vediamo, lo tocchiamo. Ma allora Gruffalò esiste davvero...



3-5 anni

Bizouerne, Gilles  
Rodriguez, Béatrice (ill.)

**Barnabé**  
cura il pianeta  
Terre di Mezzo

Il tasso Barnabé, la tartaruga Costanza e la talpa Clara. Li abbiamo conosciuti con *Barnabé alla scoperta del mondo*. Allegrì, simpatici, un po' ingenui. Li ritroviamo pronti a una nuova avventura.

La radio ha appena annunciato che il pianeta è malato. Una terribile notizia! Bisogna fare qualcosa, pensa immediatamente Barnabé. Se il pianeta è malato dobbiamo curarlo.

Barnabé, Costanza e Clara, dottori improvvisati, partono alla ricerca del cuore malato del pianeta.

*Niiinooo-niinoo. Emergenza, lasciate passare! Il pianeta andiamo a curare!*

Trovare la malattia non è facile e comporta fatica, stanchezza, tanti dubbi. Ma finalmente Talpa localizza la malattia, subito schiacciata e gettata in un cestino. L'operazione salvezza è riuscita.

Testi e situazioni divertenti, bellissime delicate immagini, rivelatrici degli stati d'animo dei personaggi, tanta natura e un messaggio per tutti: bisogna prendersi cura del pianeta. Ogni piccolo gesto conta. Possiamo tutti essere *dottori*, suggerisce Barnabé.



Adatto alla Notte del racconto.

3-5 anni

Borando, Silvia  
**Festa di primavera**  
Minibombo

C'è grande emozione nel bosco, l'ora dell'attesissima festa di primavera è arrivata.

Anche Tartaruga ha ricevuto un invito e si mette in marcia.

Gli animali del bosco si affrettano, nessuno vuole arrivare in ritardo, *corre il leprotto, come una scheggia fila via il riccio, a grandi balzi salta il ranocchietto, saltellano via tre scoiattoli*, sorpassando Tartaruga che procede con il suo abituale lentissimo passo.

Quando infine Tartaruga raggiunge la meta, la neve ha ormai preso il posto di fiori, farfalle, fragole. Soprattutto non c'è nessuna festa, nessuno che l'aspetti. *Giunta a destinazione si guardò intorno, ma la festa di primavera non era per niente come l'aveva immaginata.*

Tartaruga è triste e delusa.

Ma ovviamente la storia non finisce qui e il finale è bellissimo.

Un albo ricco di azioni ripetitive e prevedibili, ma tanto amate dai piccoli, rese con testi brevi e numerose espressioni nuove: *in gran fretta, in un battibaleno, in un lampo, in men che non si dica, ...*

Una festa di colori, che può continuare su [minibombo.it](http://minibombo.it), per creare la ruota delle stagioni, un biglietto di invito o tanto altro.



3-5 anni

Deacon, Alexis  
**Bilù**  
Il castoro

Una creatura gialla con tre occhi e delle orecchie lunghissime ed "espressive", Bilù è una piccola aliena, caduta sulla Terra con la sua astronave.

Sola e triste, vorrebbe trovare degli amici. Ma le *strane sconosciute creature del posto*, coniglietti, alberi e foglie non la capiscono, nemmeno si fermano ad ascoltare.

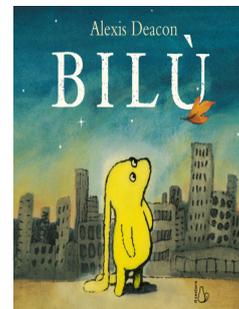
Bilù crede di aver trovato accoglienza quando alcuni cuccioli le fanno spazio per la notte nella loro scatola. Ma un adulto bruscamente la allontana.

Il cortile di una scuola le sembra allora il posto perfetto dove farsi degli amici. I bambini infatti coinvolgono immediatamente Bilù nei loro giochi. Che divertente! Non si è mai visto nessuno far girare l'hula hoop con le orecchie! Tuttavia quello strano essere non piace all'insegnante... fuori!

*Le creature terrestri erano per la maggior parte grandi e ostili, ma ce n'erano alcune piccole che promettevano bene*, racconterà Bilù ai genitori che infine la riportano a casa.

Grandi tavole, spesso a doppia pagina, incantevoli cieli notturni, e poche frasi: le orecchie di Bilù parlano da sole.

Un albo delicato sull'inclusività, pubblicato con grande successo fin dal 2003.



3-5 anni

Low, Amalia  
**Il grande litigio di Tito e Pepita**  
Il castoro

Tito e Pepita, due piccoli criceti, vivono ognuno nella propria tana, separati da un fiume. Si guardano in cagnesco, trovandosi a vicenda odiosi, antipatici, orrendi.

Un giorno Tito decide di scrivere una lettera a Pepita, per farle sapere quanto la trovi insopportabile. *Orribile Pepita, secondo me sei come una bestia viscida e bavosa. Hai una faccia brutta e così piatta che sembri proprio una ciabatta.* Pepita risponde per le rime: *Tito l'impedito, la poesia che mi scrivi mi ha ispirata a regalarti una bella martellata...* La guerra tra i due ha inizio.

Ogni mattina da una parte e dall'altra arrivano missive sempre più velenose. Finché le lettere di Pepita smettono di arrivare. Tito pensa di aver vinto, di essersi liberato di lei. Ma sorge un dubbio. E se le fosse capitato qualcosa?

Una storia con l'immane lieto fine, la nascita di una nuova amicizia.

I piccoli si divertiranno molto nel leggere i messaggi, scorretti, offensivi e normalmente stigmatizzati dagli adulti.



3-5 anni

Mc Bratney, Sam  
Jeram, Anita (ill.)  
**Vuoi essere mio amico?**  
Nord-Sud Edizioni

Oggi Leprottino può andare a giocare da solo. Papà Leprotto, indaffarato, lo ha autorizzato, *ma non allontanarti troppo.*

Leprottino parte alla ricerca di qualcuno con cui divertirsi.

E subito dentro una pozzanghera trova un leprotto che lo osserva... No, è la sua immagine!

C'è anche qualcuno che lo segue dovunque. No, è la sua ombra!

L'esplorazione continua fino al Monte Nuvola, dove una sorpresa lo attende: una piccola lepre delle nevi in carne ed ossa!

*Ciao, mi chiamo Tippy, vuoi essere mio amico? vuoi giocare?*

Amicizia immediata, corse tra i cespugli, scavo di buche profonde, costruzione di pile di foglie. Poi, mentre giocano a nascondino, Leprottino perde di vista Tippy. Chissà se la rivedrà...

Un albo dedicato a un piccolo leprotto alla ricerca dell'indipendenza e dell'amicizia. Dove però è Timmy, leprottina decisa e disinvolta, la figura centrale. Il titolo dell'albo lo conferma.



3-5 anni

Traini, Agostino  
**Il berretto rosso**  
Il castoro

Pubblicata per la prima volta nel 2008, torna questa divertente rivisitazione della fiaba di Cappuccetto Rosso.

Compongono l'albo, immediatamente seducente per la grafica molto particolare, 8 capitoli introdotti da una pagina-titolo completamente rossa con caratteri in bianco:

Gelsomina - Il cappello - La nonna - Il lupo - Le ragioni del lupo - L'inganno - La conquista, il risveglio di Gelsomina - Il finale.

Illustrano la storia piccoli quadretti ricchissimi di particolari e le relative didascalie, come nei fumetti.

Tutti gli elementi della fiaba classica sono presenti, tuttavia...

Cappuccetto Rosso-Gelsomina è una bambina coraggiosa che non teme il lupo e possiede un berretto rosso che non toglie mai;

la nonna, Giuliana, è sportiva (corsa, pattini, bici e parapendio) e spesso fuori casa;

il Lupo rimane il lupo e mangia la gente, ma è anche innamorato di una bella principessa-lupo e considera il berretto rosso di Gelsomina indispensabile per conquistarla.

Versione curiosa e ricca di umorismo, il cui finale farà felici tutti, protagonisti e lettori.



## Libri consigliati da NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA Maggio 2021

0-18 mesi

Mathis  
**Ma dov'è  
la mucca?**  
L'Ippocampo

È quasi l'ora della buonanotte, ci siamo tutti? No, manca la nostra buffa simpatica amica mucca.

DOV'È LA MUCCA? Senza di lei la notte non sarebbe serena!

È possibile pensarla, sconcertata e preoccupata, dentro un nido, sott'acqua, sul tetto di una casa, nel bagnetto o nella cuccia?

EH NO, questi posti per ovvi motivi sono piuttosto la *casa* dell'uccellino, del pesce, del gatto, della paperella, del cane.

Non smettiamo di cercarla. La troveremo e scopriremo che...

Testi semplici, domanda-risposta, ripetitivi e divertenti, su sfondi di colore sempre diverso, affiancati a luminose immagini, per un gioco di supposizioni che potrebbe continuare oltre l'ultima pagina.



18-36 mesi

Dunbar, Polly  
**Ciao, Tilly!**  
Le storie di Tilly  
e i suoi amici,  
Lapis

Questo bel libricino dai colori morbidi e i personaggi esuberanti introduce la serie *Tilly e i suoi amici*.

Il lettore, ancor prima della pagina del titolo, viene informato che *Tilly e i suoi 5 fantastici amici vivono tutti insieme in una piccola casetta gialla*. Stanno lì, affacciati alle finestre: Tilly la bambina anche un po' mamma, Tip Tap il coniglietto che ama il tamburo, Otto l'elefante dall'aria sapiente, Pablo il porcellino ballerino, Zazà l'alligatore goloso, Frufrù la gallina vanitosa.

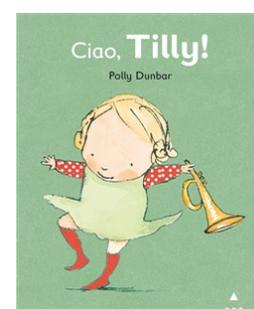
Tilly sta leggendo un libro, quando, uno dopo l'altro, si avvicinano, intenzionati a suonare, ballare, far merenda tutti insieme.

*Pepperepè bum bum bum, gnam slurp.*

Forse troppo divertimento... Per riportare la calma, Tilly annuncia che è l'ora della storia. *C'erano una volta sei amici che vivevano tutti insieme in una piccola casa gialla*.

Una sedia e il vano di una porta sullo sfondo, dal quale entrano via via in scena i vari amici, rappresentano l'interno della casa. Ma i dettagli da osservare sono tanti, espressioni, strumenti, e soprattutto il divertente percorso del libro di Tilly.

Albo molto piacevole, adatto alle prime letture, testi brevi con molte onomatopee.



18-36 mesi

Dunbar, Polly  
**Pablo è felice**  
Le storie di Tilly  
e i suoi amici,  
Lapis

L'albo presenta la stessa struttura del precedente e gli stessi inseparabili amici. La casa gialla, gli animali alla finestra, una poltrona, il vano di una porta.

La storia si concentra su Pablo, porcellino felice quando può farsi coccolare da Tilly, sulla grande poltrona.

Sembrano tutti felici in casa, Otto e Zazà che giocano alle macchinine, Frufrù che si pettina le piume, Tip Tap che dipinge. Tuttavia, stare con Tilly e Pablo sulla poltrona non li renderebbe anche più felici? Pablo ne rimane infastidito e si allontana, *più infelice* che mai.

Ogni tentativo di risolvere la situazione, *Posso pettinarti le orecchie? Posso dipingerti il naso di blu? Posso saltarti in braccio?* si rivela inutile. Ma la fantastica Tilly...

Le avventure di Tilly e i suoi piccoli amici, uscite in versione originale inglese nel 2008, in molti paesi sono diventate anche una serie animata TV di grande successo.



3-5 anni

Borando, Silvia  
**Tutto il contrario**  
Minibombo

Inconfondibile, il nuovo albo edito da Minibombo. Se ne riconoscono il formato, la grafica, le illustrazioni minimal ma altamente espressive, gli sfondi monocromatici, la possibilità di andare oltre la storia con le pagine web dedicate.

*Tutto il contrario* è un mini catalogo di situazioni contrarie e opposte, a partire dal titolo sottosopra e dalla copertina: completamente aperta, propone la classica gara di velocità tra un coniglio e una tartaruga, con un insolito epilogo. Pulcini, conigli, vermetti, serpenti, pipistrelli e altri animali e insetti vengono dunque rappresentati in piccoli eventi contrari e opposti e contrari dei contrari, inattesi, buffi, geniali.

Cosa accade se un pulcino cattura un vermetto? Sfortunato il vermetto. Ma se il vermetto riesce a fuggire?

Un elefante bagnato e una lucertola asciutta, una lucertola alta e un verme basso, un riccio puntuale e una lumaca in ritardo, un coniglio con la varicella e un coniglio in salute...

Difficoltà? Cambiare prospettiva apre scenari impensabili e sorprendenti.



3-5 anni

Bright, Rachel  
Field, Jim (ill.)  
**Un lupo verso casa**  
Gli illustrati,  
Zoolibri

Jurij è un cucciolo di lupo che vorrebbe fare sempre DA SOLO.

Quando il branco è costretto a partire per trovare un nuovo rifugio, il lupacchiotto intraprendente chiede di poter stare davanti. Ma i grandi lo avvertono: per lui è troppo presto, il suo turno alla guida del branco non è ancora arrivato.

Il viaggio tra neve e ghiaccio si rivela estremamente difficile e Jurij, malgrado gli sforzi per tenere il passo, si perde nella bufera.

Ripreso il cammino dopo la notte in solitudine nella neve, cade in acqua: i lupetti non sanno nuotare e per il povero lupacchiotto potrebbe essere un guaio serio.

Ma le magiche luci del Nord nascondono tante sorprese e Jurij incontrerà tanti animali straordinari che lo guideranno verso casa e la sicurezza.

Un'incantevole storia sulla ricerca dell'indipendenza, l'importanza dell'esperienza, il potere dell'amicizia.

Scene stupende, quasi cinematografiche, suggestivi paesaggi artici, notturni e innevati e aurore boreali.



3-5 anni

Fehr, Daniel  
Sanna, Francesca (ill.)  
Mazzoli, Elisa (trad.)  
**Un buco per la pioggia?**  
Pulce

Il cielo si sta coprendo di nuvole. Coniglio si mette prudentemente a scavare una buca dove trovare protezione dalla pioggia.

*Cosa fai?* - chiede l'orso - *Per la pioggia ci vuole una grotta.*

Si avvicina il tasso, *una tana va bene, ma non qui.*

Interviene il picchio, *la tana dev'essere dentro l'albero.*

Lo scoiattolo non è d'accordo, *la tana si fa sopra l'albero.*

La discussione si anima, ognuno vuole dire la sua. Sentiamo anche il castoreo, allora, e la mucca, *c'è la stalla fatta dal contadino.*

Coniglio tende un orecchio e intanto, deciso e indifferente alle loro parole, continua a scavare la sua buca.

Le prime gocce di pioggia mettono fine a commenti, esclamazioni, suggerimenti, spiegazioni. Coniglio può infilarsi nella sua buca.

Quanto agli altri animali... bagnati fradici e ammutoliti, stanno pensando che sì, Coniglio aveva ragione!

Daniel Fehr, nato a Winterthur nel 1980, autore di libri illustrati e giochi da tavolo e responsabile della Giornata della lettura ad alta voce, ci regala uno splendido albo sulla perseveranza e sulla biodiversità. Scritto in stampatello maiuscolo, è arricchito da bellissime illustrazioni dai toni caldi, sulla doppia pagina.



3-5 anni

Horáček, Petr  
**Il posto più bello del mondo**  
Gribaudo

Seduta in cima alla collina, Lepre interroga i suoi amici. *Pensate che questo sia il posto più bello del mondo?* Certo che sì, rispondono tutti senza esitazione. Non esiste un posto dove sentirsi più liberi di correre e giocare a prendersi, dicono i conigli. Qui trovo fiori, api e il miele, da mangiare e condividere, risponde Orso. Possiamo stare sugli alberi e cantare per gli altri, aggiungono gli uccellini. E Anatra è felice di poter nuotare nell'acqua fresca del torrente. Ma Lepre non è convinta, devono esistere posti più belli. Su consiglio del saggio Gufo decide di partire ed esplorare il mondo. Finalmente potrà trovare risposta ai suoi dubbi. Campi e frutteti ampi e rigogliosi, fiumi e cascate, montagne altissime e cieli di un incredibile azzurro, sole e mare, Lepre attraversa posti stupendi che riempirebbero di gioia i conigli, l'anatra, gli uccellini, l'orso. Ma di colpo si sente sola e allora capisce... e torna a casa. Un albo magnificamente illustrato, sull'appartenenza, l'amicizia, la casa, dove la felicità straripante degli animali si può quasi toccare con mano.



3-5 anni

Jadoul, Emile  
**Nel tuo letto!**  
Babalibri

È l'ora di andare a dormire nell'iglu della famiglia Pinguini. Pinguinetto Leone sta ancora giocando a pallone e non sembra proprio avere sonno. Se avesse un po' di pazienza o se contasse le stelle, cercano di convincerlo mamma e papà Pinguino, il sonno potrebbe arrivare. Leone ci prova, testa in su, testa in giù, capriole sotto la coperta. Tutto inutile, ovviamente, perché in realtà il piccolo pinguino vorrebbe, *solo questa volta*, poter dormire nella camera dei genitori. Non gli resta che dirlo a mamma e papà, che, nel frattempo, lasciato il lavoro a maglia e il giornale e lavati i denti, sono già pronti per la notte. *Non se ne parla neanche! No, no e poi no! Vai nel tuo letto!* ordina papà Pinguino. Il finale è a sorpresa. Leone non è forte e coraggioso come il nome potrebbe suggerire, ma è davvero furbo... Una storia semplice sulla paura di restare soli, nella quale piccoli e grandi si riconosceranno. Raccontata con testi brevi in grandi caratteri e illustrazioni essenziali ma molto eloquenti, offre lo spunto per lavorare con la fantasia.

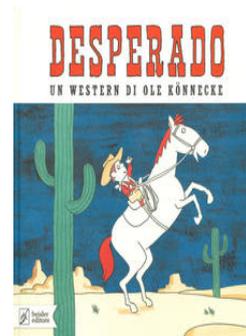


3-5 anni

Könnecke, Ole  
**Desperado**  
**Un western**  
LibriPinguino,  
Beisler Editore

Premio Andersen 2020,  
miglior libro 0-6 anni

Il piccolo Roy, cappello, bandana al collo e lazo - come ogni cow boy che si rispetti - va e torna dall'asilo da solo, in sella a Desperado, il suo destriero. All'asilo si gioca sulle altalene, si fa merenda con i biscotti e il succo di frutta. La maestra è simpatica, graziosa e si chiama Heidi. Arrivato in ritardo all'asilo, una mattina Roy rimane sorpreso nel vedere i banchi e le sedie rovesciati e i bambini terrorizzati. Ma c'è di peggio. Barbanera, il capo dei banditi innamorato di Heidi, l'ha rapita insieme ai biscotti e al succo di frutta! Il coraggioso piccolo cow boy e Desperado partono all'inseguimento. Bisogna sapere che Desperado è un cavallo davvero speciale, forte, coraggioso, ingegnoso e intelligente e perfino un po' attore. In breve tempo la baracca dove Barbanera tiene prigioniera la sfortunata maestra viene localizzata, i banditi sono messi in fuga e Heidi è libera. Non resta che tornare a casa, in fondo non è successo niente di speciale... Un western dalla parte dei bambini. Un'avventura singolare, con tutti gli elementi del genere: i buoni e i cattivi, le diligenze e i cavalli, i coyote e gli avvoltoi, il deserto e i cactus... Il tutto rappresentato con grandi disegni essenziali, con pochi colori pieni, senza sfumature, tuttavia ricchi di dettagli e indizi.



Smallman, Steve

## **I lupi che vennero a cena**

Le storie più belle,  
La Coccinella

Com'è potuto accadere che un lupo si sia affezionato alla *sua cena*, ce lo aveva raccontato *La pecorella che venne a cena*.

Ora Lupo e Spezzatino, la dolce pecorella, sono amici inseparabili.

L'insolito legame non tarda ad insospettire gli animali del bosco, tassi, lepri, volpi e ricci, preoccupati che prima o poi Lupo si mangi Spezzatino in un boccone.

Per convincerli invece delle sue buone intenzioni, Lupo prepara la merenda e li invita a giocare a nascondino.

Nessuno, evidentemente, ci casca.

In alternativa, Lupo invita a cena i suoi amici Unghio, Morso e Ringhio. Viene servita una succulenta zuppa di verdure, si legge una storia e la serata termina tranquilla.

Ma presto i tre lupastri si ripresentano, con propositi poco rassicuranti.

*Dobbiamo salvare la pecorella! Al mio tre entriamo di corsa, stabili Volpe...* E i coraggiosi animali fanno irruzione nella casa di Lupo e Spezzatino...

Un lupo vegetariano, una pecorella che difende un lupo.

Etichette, pregiudizi e stereotipi, amicizia e buoni sentimenti, sono i temi affrontati con umorismo in questo albo. Lo completano vivaci illustrazioni, disseminate di dettagli curiosi che cattureranno l'attenzione dei piccoli lettori.



---

## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Giugno 2021

0-18 mesi

Taplin, Sam  
Taylor-Kielty, Simon (ill.)  
Samani, Cristina (trad.)

### **Poppy e Sam.**

#### **Il gattino**

Usborne

Nella Fattoria del Melo, Poppy e Sam seguono Fiocco, il gattino. Giocherellone e un po' dispettoso, si aggira nell'orto, zampettando tra i pomodori.

Poi si sposta nel pollaio, infilando le zampine nel mangime delle galline e corre nel fienile, sotto lo sguardo un po' preoccupato della mucca e del suo vitellino. Infine si rannicchia nella sua morbida cesta, dove potrà continuare a giocare con il suo giocattolo preferito: *Bravo Fiocco, quel gomitolo è proprio per te!*

Per animare l'azione, attraverso le pagine spunta un morbido pupazetto per dita. Da non dimenticare la ricerca della paperella gialla nascosta in ogni pagina.



18-36 mesi

Gaughan, Rhea  
Bermingham, Alice-May  
Moore, Tom  
Hughes, Denise (ill.)

### **Mamma, ti voglio bene**

Libri gioco,  
Ape junior

*Mamma, ti voglio bene* e un cerchio di cuoricini colorati. La copertina non lascia dubbi, in questo albo si parla di amore.

Proprio così: cuccioli di tigre, di lontra, di elefante, foca o coniglio esprimono, spiegandolo, il sentimento speciale, unico, per la loro mamma. Un legame tenero, rassicurante e protettivo.

*Ti voglio bene, mamma, che belle coccole sai fare, sei dolce e gentile, mi porti in braccio con facilità.*

Semplici dolcissime dichiarazioni, da ascoltare giocando.

Ogni pagina regala infatti una sorpresa: rotelline da girare per cambiare il colore dei cuoricini o mettere in movimento insetti e bruchini, finestrelle da aprire, cursori da far scivolare. Fino alla magica tavola finale, scintillante di neve, con mamma orsa e il suo piccolo.



*TVB mamma, Sei forte davvero e io dormo al sicuro senza un pensiero.*

18-36 mesi

Van Genechten, Guido  
**Passo dopo passo**  
Prima infanzia,  
Clavis

Imparare a camminare è un'esperienza importante che richiede allenamento, costanza e un po' di coraggio.

Lo sanno i meravigliosi cuccioli Topotto, Micetto, Tino, Piggy, Ippo, Cagnetto, Pingo e Raf. Traballanti e in bilico su una sola zampa, stanno muovendo i primi passi per raggiungere i loro giocattoli, e non tutto va subito bene, *oops!, oh oh, patapunfete!*

Una voce fuori campo li incoraggia, *dai, prova, proprio così*, consiglia, *devi alzarti in piedi, prima la testa, aggrappati al divano*, complimenta, *ci sei quasi, perfetto!* e offre un piccolo aiuto, in caso di bisogno. Rappresentato con immagini e tinte delicate sulla doppia pagina, occhioni espressivi e pannolino da cui esce, simpatica, la coda, ogni animale ci mostra i suoi sforzi.

Nessuno si arrende, neppure il bambino che chiude l'albo. Anche lui ce l'ha fatta, è ormai bravissimo e annuncia orgoglioso e felice **ARRIVO!**

Testi semplici a grandi caratteri, parole rassicuranti e piene di ottimismo.



3-5 anni

Bright, Rachel  
Kinnear, Nicola (ill.)  
Valentine, Olivia (trad.)

### **Bella idea, Peter**

Leggere le figure,  
Mondadori

La mamma sta urlando, il bucato è rovinato! Con le sue zampette sporche Peter Coniglio ha macchiato il lenzuolo bianco.

Come rimediare? Peter Coniglio, capace di tante ingegnose invenzioni, ha un'idea brillante.

Scivolando lungo una corda da bucato lunghissima, con il lenzuolo dentro una cesta, raggiungerà la tana della signora Stirastendi, esperta di macchie e di saponi. Lei avrebbe risolto il problema.

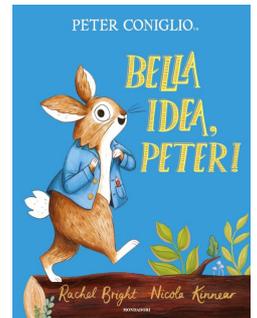
Il tempo di gustare una tazza di tè e una fetta di torta e il lenzuolo è pronto, pulito e profumato.

Non resta che ringraziare la signora Stirastendi e risalire sulla corda.

Lo scoiattolo Nutkin decide di volerlo accompagnare. Però la corda è pensata per un solo passeggero. In due non pesano forse un po' troppo?

Come due palline pelose, coniglio e scoiattolo ruzzolano giù per il pendio, spazzando foglie e fiori e fermandosi infine nel fango con il lenzuolo appena lavato. Come reagirà la mamma?

Le avventure di Peter Coniglio, vivace coniglietto birichino, non deludono mai.



3-5 anni

Chatterton, Chris

### **Ti presento Gus**

Libri illustrati,  
Gallucci

Stiamo per conoscere Gus, il bassotto premiato quale *Miglior broncio dell'anno*.

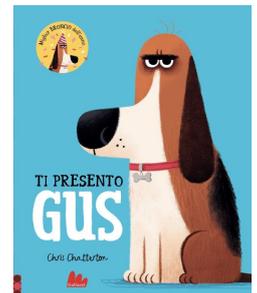
Gus è un tipo originale: non gli piacciono le passeggiate, né le carezze del padrone, non gli piace riportare i legnetti e nemmeno fare amicizia con uccellini e scoiattoli. Lasciatemi stare! sembra voler dire a chiunque cerchi di avvicinarlo. Neppure con un cucciolo uscito da un pacco regalo - la voce narrante dell'albo - Gus si mostra amichevole, sebbene il cagnolino si illuda di essere riuscito a conquistarlo. Come può credere che Gus si diverta a fare il bagno con lui o a giocare a nascondino?

Proprio un incorreggibile musone questo (comunque simpaticissimo) Gus. Il premio è meritato.

Un albo che riconosce il diritto di esprimere liberamente le proprie emozioni, di vivere giornate negative senza pressioni, prendendosi il tempo necessario per recuperare entusiasmo e buonumore.

Magari inseguendo il profumo delle salsicce. SNIFF SNIFF...

I testi sono semplici, divertenti e ironici, supportati da immagini su sfondi coloratissimi, attente ai dettagli, come gli occhi di Gus che esprimono un mondo di emozioni.



3-5 anni

Doerrfeld, Cori

### **Un bravo cucciolo**

Il castoro

Quando un cucciolo randagio alla ricerca di amicizia segue una bambina in città, tutto può succedere: smarrirsi, rischiare di essere investito, farsi allontanare da una pasticceria e ritrovarsi solo, triste e affamato.

Ma *cucciolo speranzoso* non demorde, troppo grande è il desiderio di avere, come tutti gli altri cani, un padrone che si prenda cura di lui.

Sorretto da questa speranza, raggiunge infine un dog park.

*Cucciolo fortunato*, la bambina è proprio lì e gli offre un biscotto. Al termine del pomeriggio, la bambina se ne va, dimenticando nel parco il suo peluche. *Cucciolo intelligente* decide di riportarglielo, per dimostrarle di essere davvero un *bravo cucciolo*.

Proteggendo l'orsacchiotto dalla pioggia e dal fango, *cucciolo eroe* raggiunge infine l'abitazione della bambina. È ormai notte, non gli resta che cercare di attirare la sua attenzione. Abbaia, abbaia...

Per raccontare questa bella storia di amicizia, carica di emozioni tanto per il cucciolo, quanto per il lettore, all'autrice bastano poche, essenziali parole, due per pagina: *cucciolo smarrito*, *cucciolo solo*...

La descrizione del viaggio, della città, delle attività umane passa attraverso le ricchissime illustrazioni, che dedicano anche un interessante sguardo inclusivo alla popolazione... canina.



3-5 anni

Delpech, Brigitte  
Saillard, Rémi  
Secciani, Maria Pia  
(trad.)

**Il lupo  
ha un segreto**  
Edizioni Clichy

Una storia spassosa con un lupo fuori dagli schemi. Né cattivo né aggressivo. Nessuno però deve saperlo.

Il signor Lupo Méchant vive da qualche tempo nel palazzo di via Grandi Misteri, dove tutti vogliono fare amicizia con lui.

A cominciare dalla bambina del primo piano, bionda, educata e con un grazioso cappotto rosso. O la famiglia del terzo piano, tre fratelli ciociottelli e paffuti, sempre lì a suonare alla sua porta.

Ma anche la grande generosa famiglia del piano terra. Quanti siano non si sa, ma sulla cassetta delle lettere ci sono sette nomi.

Il Lupo se ne tiene alla larga e, se li incontra, scappa. Nessuno può entrare in casa sua. **PERCHÉ C'È IL SEGRETO.**

Ma che cosa nasconde il Lupo, che in realtà, vergogna delle vergogne per un lupo, oltre a suonare il violino, ama preparare dolci? Lo diciamo sottovoce, *un laboratorio segreto* dove di notte si esercita per diventare un vero lupo cattivo. Perché il Lupo ha una reputazione da salvare.

Nei palazzi, si sa, le voci corrono. I vicini hanno intuito che il signor Méchant non è come vorrebbe far credere e escogitano un piano per venirgli in soccorso. È l'inizio di una serie di situazioni bizzarre.

Un messaggio di amicizia e contro gli stereotipi e i pregiudizi, un invito a rispettare sé stessi, seguendo la propria natura senza il timore di essere giudicati.

Un albo di grandi dimensioni, che dà largo spazio alle divertentissime illustrazioni, così come al testo, di una certa lunghezza, ma decisamente accattivante.



3-5 anni

Gianola, Maria  
**Un giorno perfetto**  
I Bulbi dei Piccoli,  
Edizioni GruppoAbele

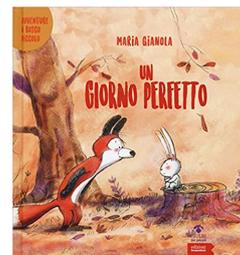
Font AL  
*EasyReading Dyslexia-  
Friendly.*

Stamattina l'allegria Volpe ha voglia di fare mille cose in compagnia dell'amico Coniglietto. Per dare inizio a questa giornata che si prospetta perfetta, si potrebbero inventare scherzi spaventosi e giocare a nascondino.

Ma il tenero coniglietto si è svegliato con la luna storta e se ne sta immobile su un ceppo, imbronciato e insensibile a qualsiasi proposta di gioco. Volpe, preoccupata per l'indifferenza del piccolo amico, le prova tutte: canzoni, burattini, pattini, torta, libro. Inutilmente, serve un'altra strategia.

Nessuna parola. Nessuna domanda. Solo mettersi vicino a Coniglietto. Dargli il tempo. *Questo è tutto ciò di cui c'è bisogno.*

Una storia dolcissima, di grande sensibilità e amicizia, e un tema serio, il superamento dei momenti difficili, rappresentato con tavole di grande umorismo. Straordinaria la Volpe nelle sue trasformazioni, buffissime le posizioni di Coniglietto e il movimento delle sue lunghe orecchie.



3-5 anni

Gorelik, Katerina  
**Il safari  
degli orsi polari**  
Nomos Bambini,  
Nomos Edizioni

Lassù al Polo Nord una famiglia di Orsi, mamma, papà, il figlio Oleg e il piccolo Victor, prepara un viaggio al caldo sole dell'Africa, dove spera di incontrare leoni, ippopotami, giraffe e tutti gli straordinari animali visti in foto nelle riviste. Partiti su una mongolfiera, raggiungono la meta a bordo di una jeep. Cappello, occhiali da sole, zaino, marsupio e l'immane cellulare ci sono? Il safari può iniziare.

Che caldo! Ma c'è qualcosa di strano. Nessun rumore e nessuno in vista.

Oleg si informa in rete: gli animali sono esperti di mimetismo. Forse per questo non li trovano...

Li vede invece Victor: giraffe che gli orsi scambiano per alberi, ippopotami che loro credono rocce, cocodrilli presi per tronchi galleggianti. Perfettamente mimetizzati, stanno osservando i nuovi venuti.

A sera gli orsi si sistemano nella tenda, terribilmente delusi. Proprio maleducati questi animali, nemmeno un saluto di benvenuto.

Ma al mattino si odono ringhi, brontolii, fischi. Tutti gli animali che gli orsi sognavano di incontrare sono proprio lì, felici di accoglierli.

La famiglia Orsi tornerà a casa *con un quintale di selfie.*

Una storia molto divertente e ironica, dove gli orsi adulti si muovono esitanti e fermi alle apparenze (non così il piccolo Victor) e, ingenui turisti, diventano essi stessi oggetto di un safari.

Un grande albo dai mille particolari (seguite Victor!) e dal testo intrigante, giocato più volte sul contrasto tra parole e immagini.



3-5 anni

Mattioli, Rodrigo  
**Un albero**  
Notes Edizioni

Un giorno Alina decide di piantare un albero. Dall'albero nasce un primo ramo e su quello due uccelli che passavano di lì decidono di mettere nido e uova. *Adesso lì ci sono: 1 ramo, 2 uccelli, 3 uova.* Spunta un secondo ramo. Una famiglia di 4 conigli trova quel posto adatto per viverci. La lista chiede di essere aggiornata: *adesso lì ci sono 2 rami, 2 uccelli, 3 uova, 4 conigli.* La situazione evolve ancora, quando sull'albero maturano 5 frutti e 6 api costruiscono il proprio alveare. Prendere nota di tutto si fa via via più complicato, altri frutti maturano sull'albero, i loro piccoli semi cadono al suolo, le api e i conigli si moltiplicano... Cancellata e corretta, il narratore decide a un certo punto di rinunciare ad annotare i cambiamenti e ne lascia il compito al lettore: *da adesso in poi prova a contare tu!* Una vera impresa! La decisione di Alina ha generato un gigantesco complicatissimo ecosistema, rappresentato nell'albo con tre doppie pagine e una moltitudine di meravigliosi animali, piante, fiori. Si può rinunciare al calcolo se ci si impegna a seminare un fiore? L'ambiente ci ringrazierà. Per i principianti, nelle pagine iniziali e finali l'albo illustra tutto il necessario per mettersi all'opera, guanti e grembiule, forbici e rastrelli, carriole, vasi e innaffiatori.



3-5 anni

Petit, Cristina  
Carpani, Sara  
**Tutti nella mia tana**  
Pulce Edizioni

Lupo esce spavaldo dalla sua abitazione, intenzionato a prenderli tutti. Tutti chi? Cappuccetto Rosso, i tre porcellini, i setti capretti e Pierino, che il lettore - solo lui - scopre nascosti in un albero cavo, dentro un cespuglio, oltre un muro, su una pianta. Conoscendo il lupo, meglio essere prudenti, verrebbe da dire. Il lupo invece non li trova proprio e, sempre più arrabbiato, deluso e stanco, *non ce la faccio più, si incammina disperato verso casa.* Il finale è sorprendente. *Libero per me! Tana per me!* e tutti, lasciato il nascondiglio, corrono a liberarsi. Povero Lupo, non solo è stato beffato, ma gli tocca pure tornare a contare per un nuovo giro! *Nooo, per favore, non voglio più contare!* La storia di questo lupo simpatico, amichevole e un po' sornione, e della sua inconsueta convivenza con dei personaggi da lui tradizionalmente bistrattati, è appassionante. I bambini vorranno ascoltarla e riascoltarla, per scoprire ogni volta, nelle parole e nelle immagini, dettagli e indizi utili alla comprensione.



3-5 anni

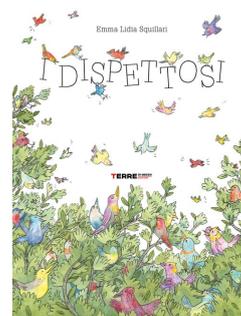
Philpot, Maddox  
Munday, Natalie  
Hamley, Kylie  
Seal, Julia (ill.)  
**Come ti senti?**  
**Un libro sulle emozioni**  
Libri gioco,  
Ape junior

Coniglietta Rosie, Orsetto Billy, Topo Miguel e Cagnetta Daisy vivono situazioni quotidiane: dal dottore, al parco giochi, in piscina, all'asilo. Le loro emozioni sono le stesse sperimentate dai bambini, che non avranno difficoltà a riconoscerle dalle espressioni e dalla postura. E allora... Come può sentirsi Topo Miguel che si è sbucciato un ginocchio, nello studio del dottore? O Cagnetta Daisy che guida il monopattino per la prima volta? Cosa prova Coniglietta Rosie, occhialini e salvagente, al momento del tuffo dal trampolino? E Orsetto Billy, che ama correre all'aria aperta, il primo giorno di asilo? Il piccolo lettore è coinvolto direttamente. *Come pensi che si senta Miguel? E come ti sentiresti, tu, nella stessa situazione?* Un albo cartonato molto interessante. Per rispondere e per esprimere tristezza, rabbia, felicità o entusiasmo, il lettore dispone di 4 cartoncini tondi con le faccine. Trovarle è il gioco-sorpresa che deve precedere la lettura. Giocando con questi cartoncini intercambiabili, Coniglietta Rosie sulla copertina dell'albo potrà esprimere ogni giorno emozioni diverse, eventualmente quelle di giornata del lettore stesso.



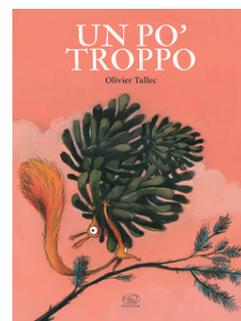
Squillari, Emma Lidia  
**I dispettosi**  
Terre di Mezzo

Nel parco, tra i rami di un albero-condominio, 100 uccellini trascorrono le proprie giornate litigando, schiamazzando, battibeccando tra di loro e deridendo i passanti, che pure li ammirano e li fotografano. Non cantano, non pigolano e non cinguettano. Mai. Eccoli lì, sulla doppia pagina, *i 100 dispettosi*, diversi, unici, e nominati uno a uno, Giorgia, Luca, Adam, Youssef, Amélie... Nuvoloni neri si addensano improvvisamente all'orizzonte, ma i *dispettosi* non si preoccupano, *noi non abbiamo certo paura di un temporaluccio*, sghignazzano. E poi fulmini e tuoni. Il vento soffia forte. La città rimane al buio. Rieccoli, sulla doppia pagina, *i 100 dispettosi*, tremanti e in lacrime. Al ritorno del sole, nessuno è più quello di prima. Non gli uccellini, spelacchiati e malconci, non l'albero, che ha perso rami e foglie. Però è passata la voglia di litigare e tutti insieme (Giorgia, Luca, Adam e gli altri 97) festeggiano la fine della tempesta, fra lo stupore e l'ammirazione dei visitatori del parco: *Ehi, ma gli uccellini dispettosi stanno cantando!* Gli uccellini hanno scoperto la bellezza della collaborazione e l'importanza dell'armonia per il funzionamento del gruppo. Che meraviglia, questo albero!



Tallec, Olivier  
Secciani, Maria Pia  
(trad.)  
**Un po' troppo**  
Carrousel,  
Edizioni Clichy

Ricordate *Questo è il MIO albero* che avevamo segnalato un anno fa? L'irresistibile scoiattolo che difendeva il suo albero da ogni possibile attacco esterno è tornato. *Un albero è molto fragile, bisogna prendersene cura, parlargli con dolcezza, occuparsene come fosse un amico*, ci spiega sicuro. Lui fa tutto questo e in cambio, qualche volta, l'albero gli *regala una delle sue pigne. Ma attenzione*, ci dice con gli occhioni sgranati e il dito ammonitore, *solo una ogni tanto*, quando se ne ha *bisogno*. Come non dargli ragione? Ma scoiattolo adora le pigne, e una pigna tira l'altra, finché sull'albero non ne rimane che una piccola piccola. *Tanto vale mangiarla subito*. Poco importa, tanto l'albero è *stracolmo di tanti piccoli aghi, teneri e un po' dolci*. *Ma attenzione*, torna ad ammonirci, occhione sbarrato e dito alzato, *non si devono mangiare tutti gli aghi, perché un albero è fragile*. Belle parole, ma è necessario dirlo? Scoiattolo adora anche gli aghi. Con gli aghi succede come con le pigne, *forse ne ho mangiate un po' troppi*, però restano i rametti e se un giorno finiranno, ci saranno i rami più grandi e poi rimarranno le radici. *Ma attenzione...* L'ingordo scoiattolo non riesce a trattenersi e l'albero viene spogliato di tutte le sue ricchezze. Con grande ironia e simpatia e con bellissime immagini, Tallec ci ricorda che la natura non è una risorsa inesauribile e dobbiamo tutelarla. Sbaglia solo lo scoiattolo o anche noi dobbiamo porci qualche domanda?



## Libri consigliati da NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA Luglio-Agosto 2021

0-18 mesi

Choux, Nathalie  
**All'opera,  
formichina!**

Gallucci

Per i più piccoli, e adatto alle loro manine ancora un po' inesperte, un cartonato dalle pagine spesse, con alette da tirare, spingere, far scivolare, per accompagnare e animare il cammino delle formichine.

Formichina esce dal formicaio, alla ricerca di qualcosa di speciale. Le compagne la seguono nell'erba, in fila indiana, tra funghetti, margherite e fragoline. Ecco infine il tesoro, una bella foglia fresca, da portare al sicuro nella loro immensa casa.

Una prima storia alla scoperta della natura: *curiosi da piccoli, curiosi per sempre!*



18-36 mesi

Baeten, Marja  
Borsboom, Annemiek  
**Capretta e  
gli amici  
della fattoria**

Prima infanzia,  
Clavis

Ambientato in campagna, l'albo presenta tre storie, *Capretta si è persa*, *Nuovi animali alla fattoria*, *Micetto ha paura*, ciascuna seguita da domande o giochi - *cerca e trova*, *nascondino*, *labirinto*.

Gli allegri animali vivono liberamente nella fattoria, condividendo ogni momento della giornata e collaborando alla risoluzione di piccoli problemi.

I testi, prevalentemente dialogati, diventano immagine, consentendo così ai bimbi di anticipare e riconoscere le parole del lettore.

Un robusto cartonato interattivo, focalizzato sullo sviluppo del linguaggio, consigliato da 30 mesi.



18-36 mesi

Boulwood, Ellie  
Munday, Natalie  
**Guarda, tocca,  
senti  
123**

Ape junior

Un albo cartonato, con gli angoli arrotondati, per introdurre i numeri dall'1 al 10 in maniera divertente e concreta, multisensoriale.

Su ogni coloratissima pagina un numero, una frase esplicativa e un soggetto rappresentato con una fotografia, oppure lucido e in rilievo, da toccare, accarezzare, percorrere con le dita.

1 bambino che saluta, 2 orsetti pelosi, 3 foglie svolazzanti, ... 9 grossi pastelli e 10 fantastiche stelle dorate.



3-5 anni

Blasi, Elvira  
Fresta, Danilo  
**Una casa**  
Pulce Edizioni

Francobollo e Cartolina, due topolini inseparabili, vivono sereni in una scatolina rossa: la loro casa, piccola piccola, ma dotata di ogni confort.

Francobollo dipinge, Cartolina legge ad alta voce storie di tutti i colori.

Un giorno si presenta il signor Arraffa, l'amministratore: l'affitto raddoppia, bisognerà procurarsi 2000 briciole o andarsene.

La notizia è sconvolgente, Francobollo e Cartolina allagano la casa di lacrime.

Una nuova casa. Ma dove? *Di qua, di là, in campagna o in città?*

Francobollo, cartelletta per i disegni a tracolla, e Cartolina, sacca rossa per le storie sulla spalla, cercano e cercano. Una casa non può essere un posto qualsiasi.

Finché, giunti al mare, trovano una corteccia. Perfetta per le loro esigenze, per iniziare una nuova vita. Francobollo, Cartolina e il piccolo Timbro.

Coraggiosi e perseveranti, senza mai abbattersi, i topini hanno accettato il cambiamento, trasformandolo in preziosa opportunità.

Un bellissimo albo illustrato con grandi immagini sulle doppie pagine.

Testi in stampatello maiuscolo.



3-5 anni

Collins, Ross  
**Un topino  
si è trasferito  
nel mio rifugio  
preferito**  
Valentina Edizioni

Un enorme Orso bianco ci racconta che un Topino si è trasferito - chissà com'è potuto accadere\* - nel suo rifugio. Ha sistemato tutte le sue cose e ora se ne sta lì, perfettamente a suo agio, con la sua ingombrante presenza: ha appeso ritratti e quadri, mangia come un elefante, passa ore rilassanti nella sua vasca da bagno e di sera ascolta musica rock a tutto volume.

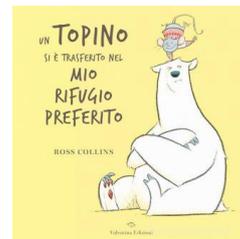
Orso è sconcertato, infastidito e offeso - questo è il mio rifugio- e tenta di persuadere il topo ad andarsene. Un biglietto per un viaggio in Messico o Però non sarebbe interessante? Topino non si lascia tentare. E rimane.

Ma il peggio deve ancora arrivare. *TOC! TOC! Chi sarà mai?* Una folla di topolini festanti, con palloncini, trombette, formaggio ed enormi tramezzini si fionda in casa.

Davvero troppo! Orso rimane inizialmente senza parole...

Grandi stupende immagini sulla doppia pagina e su sfondi di delicati colori pastello, con Orso e Topino, particolarmente espressivi, nelle varie scene domestiche. Testi in rima, da leggere e rileggere ad alta voce, con spasso sicuro.

\*...indizio sull'ultima pagina dell'albo! *Un orso è finito sul mio sgabello.*



3-5 anni

Dubuc, Marianne  
**Orso e i sussurri  
del vento**  
Orecchio acerbo

PRIMA, Orso aveva una bella casa, una poltrona preferita, amici con cui giocare a scacchi e la torta di fragole.

Prima del grande *scombussolamento*, prima che la voce delle foglie gli sussurrasse di mettersi in viaggio.

Orso prepara un fagotto con le sue cose e parte. Non sa dove sta andando, ma sente il bisogno di avventurarsi fuori casa, vedere nuovi posti, fare nuove esperienze.

*Sta bene da solo*, ma il giorno in cui incontra un generoso coniglietto, confessa a sé stesso di sentirsi sollevato. Da tanto tempo non parlava con anima viva!

Coniglietto gli offre ospitalità, insieme trascorrono giornate di divertimento e di lavoro. Ma presto i sussurri del vento si rifanno sentire.

Orso si rimette in cammino, tormentato però dai dubbi.

Dopo un terribile spaventoso temporale, si prenderà cura di lui un buffo topolino, che gli offrirà amicizia e una nuova casa, in una piccola vallata.

*Il viaggio di Orso è finito. Per il momento.*

L'albo regala morbide, poetiche illustrazioni che accompagnano Orso nel suo coraggioso e incerto viaggio alla ricerca di sé stesso.



3-5 anni

Kerr, Judith  
**Katinka  
e la sua coda**  
HarperCollins

L'albo si apre con un'istantanea: un'anziana signora con in braccio il suo gatto. Katinka è *una adorabile, normalissima gattina*, ci dice lei, che però incuriosisce: un gatto bianco con una grossa coda tigrata non si vede spesso. Una coda insolita, buffa, forse anche magica? si chiedono i passanti, indicandola.

Katinka è molto affettuosa e aspetta ogni mattina la padrona dietro le tende: lei si prende cura della gattina - una bella spazzolata, ma non alla coda - la gattina, a sua volta, l'aiuta a infilarsi le calze e controlla che non ci siano ragni nella sue scarpe.

Insieme passeggiano, vanno a fare la spesa, ripongono gli acquisti.

Ma una notte la nonnina non trova la gatta nella sua cesta. Uscita a cercarla, scopre uno strano bagliore: la coda di Katinka! Tutt'intorno animali di ogni specie - volpi, ghiri, lepri, ranocchi, ricci, gufi - che presto si libereranno con lei nel cielo...

Una storia sospesa tra sogno e realtà, che parla di amore, fedeltà, aiuto reciproco, ispirata da Katinka, l'ultimo gatto (il nono) della nota scrittrice ultranovantenne.

Delicate illustrazioni, a matita e colori pastello.



3-5 anni

Mc Bratney, Sam  
Ólafsdóttir, Linda (ill.)  
**Mindi  
e l'oca invisibile**  
Nord-Sud Edizioni

Mindi aveva paura di qualcosa che vedeva solo lei: un'oca grandissima e spaventosa che entrava in camera di nascosto e non se ne voleva andare. Ne aveva parlato con papà, che l'aveva cercata dappertutto, anche sotto il letto. Quanto alla mamma ci scherzava su, minacciando l'oca invisibile con un cucchiaino di legno.

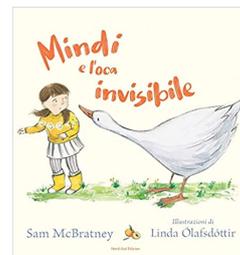
Preoccupati però per le paure della bambina, mamma e papà chiedono consiglio al vecchio saggio Tom, che vive in una fattoria tra le colline, con i suoi animali: galline, maiali, pecore, oche e una capretta un po' speciale.

Tom consiglia di portare Mindi da lui.

La bambina conosce così tutti gli animali e prova subito una grande simpatia per la capretta, che il vecchio saggio decide di lasciarle, in cambio però della grande oca invisibile...

Un lungo racconto dall'atmosfera fiabesca - inizia con un classico *C'era una volta* e si conclude con un elemento magico e intrigante - che esplora le ansie dei bambini, dove l'oca invisibile agli adulti è ombra, sogno, amico-nemico immaginario o forse realtà.

Grandi illustrazioni dall'atmosfera nordica, ombre minacciose e caprette saltellanti nei risguardi completano magnificamente la narrazione.



3-5 anni

Petit, Cristina  
**Non voglio fare  
il bravo!**  
Leggere le figure,  
Mondadori

Lunedì. Primo giorno di scuola. Martino fa il broncio, A SCUOLA NON CI VADO. La mamma lo incoraggia e lo accompagna fino all'ingresso della scuola, dove già lo attende la maestra. Martino scoppia in lacrime.

Martedì, mercoledì e giovedì, sono il papà, la nonna e il nonno ad accompagnarlo a scuola, ma Martino insiste: lacrime a fontana e *a scuola non ci vadoo, non ci vadooo, non ci vadoooooo*.

Tutti i tentativi dei familiari per convincerlo che la scuola è un'avventura divertente, che ci si può andare anche in bici, sono inutili.

Venerdì. Le lacrime versate dal bambino hanno convinto l'insegnante: il suo piano segreto renderà felice Martino e anche i suoi compagni.

L'albo-diario, in stampatello maiuscolo e testi prevalentemente in rima, affronta simpaticamente il tema delle paure dei bambini e l'importanza del ruolo degli adulti (qui rappresentati solo con le mani, la manica dell'abito e un attaccapanni) nel mettere in atto strategie risolutive.

Immagini vivaci su sfondi bianchi, rivelatrici di numerosi dettagli e indizi tutti da scoprire, leggendo e rileggendo.



3-5 anni

Potter, Beatrix  
Taylor, Eleanor (ill.)  
Carminati, Chiara  
(trad.)  
**Il primo giorno  
di scuola**  
Mondadori

Peter Coniglio non vede l'ora di iniziare la scuola, per imparare tante cose e conoscere il mondo. Stivali, matite, borsa e cestino del pranzo sono già pronti. Ma l'entusiasmo si sgonfia quando Peter Coniglio scopre che le sue sorelline non andranno con lui, *La scuola è solo per i coniglietti grandi...*

Ci sarà anche Benjamin, d'accordo, ma potrà sedersi vicino a lui? Sarà permesso chiacchierare? E la merenda?

Mamma Coniglia lo rassicura e lo accompagna a scuola il primo giorno. *Peter si sentiva di nuovo un po' nervoso. Stringeva forte la zampa di Mamma Coniglia...*

Pubblicati per la prima volta all'inizio del secolo scorso, i racconti di Beatrix Potter, riconoscibili al primo sguardo, si confermano attuali e molto amati dai bambini.



3-5 anni

Potter, Beatrix  
**La storia di  
Benjamin Bunny**  
Pulce Edizioni

Coniglietto Benjamin Bunny decide di correre ad avvisare la sua famiglia - *saltelli, balzi e zompi* - che Mister Mc Gregor è uscito in calesse con la moglie. L'occasione ideale per servirsi senza problemi delle verdure del suo orto.

Ma che ci fa Peter Coniglio, rannicchiato dietro un tronco, malconco e avvolto in un fazzoletto rosso? E che fine hanno fatto la sua giacca e i suoi pantaloni? Persi nella fuga dall'orto del signor Mc Gregor e ora addosso a uno spaventapasseri!

Non resta che tornare là a riprenderli, riutilizzando poi il fazzoletto per portarsi a casa qualche cipolla.

Mentre Benjamin si muove sicuro e spavaldo, Peter è preoccupato per certi *rumori terribilmente spaventosi*. Un gatto, proprio dietro l'angolo!

Rifugiatisi sotto una cesta, i coniglietti ne rimangono però intrappolati per 5 lunghissime ore. Cosa succederà al rientro del signor Mc Gregor?

Classiche illustrazioni per questo sequel della Storia di Peter Coniglio - primo racconto di una lunga serie apprezzata per generazioni e ancora oggi pubblicata in tutto il mondo, dopo quasi centoventi anni.



## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Settembre 2021

0-18 mesi

Bost, Anne-Sophie  
**Mon imagier  
des émotions**  
Editions Nathan

Un albo fotografico soddisfa l'interesse dei più piccoli per i volti e per la loro rappresentazione.

È vero anche per questa mini galleria di bébé che trasmettono gioia o tristezza, piacere o dispiacere, paura o meraviglia. I bambini guardano, riconoscono espressioni già apprese nella loro quotidianità, ne scoprono altre non ancora sperimentate e si divertono a imitarle, nel *gioco delle facce*.

Un'espressione/emozione su ogni pagina di destra, anticipata, sulla pagina di sinistra, da una brevissima didascalia, *bébé est content, bébé est triste, bébé est fatigué*.\*



\*Testi eccezionalmente in lingua francese: l'attenzione è focalizzata sulle immagini, le parole passano in secondo piano. Un'edizione dell'albo in lingua italiana non è ancora disponibile.

18-36 mesi

Abbatiello, Antonella  
**La casa dei gatti  
piccini piccini  
picciò**  
Storie piccine picciò,  
La Coccinella

Nel Paese dei Gatti Piccini Picciò, in una casa piccina picciò, vive l'allegro gatto Zampanò.

Potrebbe essere divertente organizzare una cena, pensa Zampanò. E chiama gli amici, sperando che qualcuno accetti il suo invito.

*Pronto? Pronto? Sì. Sì. Sì. Nessuno dice no!*

A poco a poco gatti, gattini, micette, eleganti e festanti, raggiungono la casa di Zampanò con un mazzo di tulipani, un dolce o un'amica. Sono davvero tantissimi, perché non provare a contarli?

Ma una casa piccina piccina non basta ad ospitarli tutti. Così Zampanò compera una nuova casa, GRANDE GRANDE, con un tavolo grande grande, attorno al quale tutti possano trovare posto.

Osserviamola insieme questa nuova sorprendente casa!



Il piccolo robusto albo quadrato, con una morbida copertina imbottita e gli angoli stondati, racconta una storia semplice, di amicizia e condivisione, con poche frasi musicali che ricordano la famosa filastrocca popolare.

18-36 mesi

Abbatiello, Antonella  
**Ninna nanna  
piccina piccina  
picciò**  
Storie piccine picciò,  
La Coccinella

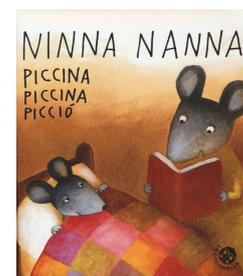
L'ora della buonanotte è arrivata, ma il nipotino desidera dalla nonna un'ultima ninna piccina picciò. Poi dormirà, promesso!

*E va bene*. La nonna accetta di cantare: è la storia di un gatto che va dalla nonna e, finalmente, è quasi pronto a dormire. Ma prima una ninna nanna... *E va bene*. Nonna Gatta gli canta una ninna piccina piccina picciò... la storia di Topo Chicco che si alza, va dalla nonna e ormai nel lettino...

Ma il telefono squilla **Drrriiiiiinn** e tutti, topino, gattino e bambino si svegliano...

E allora la nonna... La storia, divertente e estensibile all'infinito dal piccolo lettore, si chiude com'era iniziata.

Un secondo albo per la collana *Storie piccine picciò* (6 titoli pubblicati), come il precedente riconoscibile per formato, struttura e sorpresa finale. Testi in rima e ricorso a font differenti, per facilitare la comprensione e distinguere la narrazione dalla filastrocca.



18-36 mesi

Dunbar, Polly  
**Dov'è Otto?**  
Lapis Edizioni

La dolce Tilly e i suoi cinque amici vivono in una piccola casetta gialla. Ci sono tutti? Tip Tap il coniglietto, Zazà l'alligatore, Pablo il porcellino, Frufrù la gallina... no, manca Otto, l'elefante. Dove sarà mai?

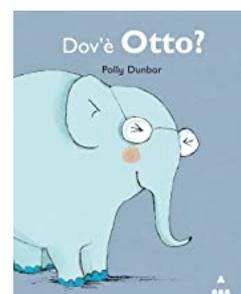
Otto, l'elefantino un po' goffo e giocherellone, tiene gli occhi chiusi. *Mi sto nascondendo*, spiega a Tilly. Chiudere gli occhi non basta per rendersi invisibile e allora Otto ci riprova, mettendosi uno scatolone in testa. Non funziona neppure così.

Quanto è buffo, Otto, *a testa in giù, dietro a una esile pianta, sotto a uno scatolone, con gli occhi chiusissimi!* Ma ovviamente niente riesce a nascondere, e ormai tutti ridono di lui, *ridono, ridono e ridono ancora*.

E improvvisamente il gioco non è più divertente. Otto è sparito davvero. Se ne sarà andato per sempre? Bisogna trovarlo!

Il finale è allegro, intorno a una scatola di biscotti, tutti insieme sul divano.

Testi facili, piacevoli illustrazioni su sfondo chiaro, personaggi definiti e una piccola avventura anche per questo nuovo albo della serie *Le storie di Tilly e i suoi amici*, che ripropone elementi ormai familiari a chi ha letto *Ciao Tilly e Pablo è felice*. (v. bibliografia NPL maggio 2021)



18-36 mesi

Salemi, Lucia  
**Aperti o chiusi?**  
**Scopri il gioco degli opposti**  
La Coccinella

Per la collana *tira e impara\**, un cartonato con cui esercitare la manualità. Interattivo, coloratissimo, ricco di cursori, attiva l'interesse dei piccoli e li avvicina divertendosi al concetto degli *opposti*.

Semplici domande danno avvio al gioco: il gufo ha gli occhi aperti o chiusi, il caminetto è spento o acceso, il cagnolino è seduto o in piedi?

Una serie di piccole situazioni opposte, rappresentate con simpatici topolini, pecorelle, procioni e l'immane coppia lepre-tartaruga.

\* in libreria anche *Di che colore è? - Quanti sono? - Che cosa serve?*

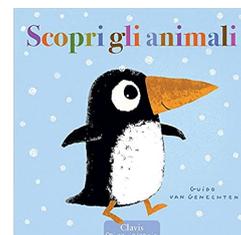


18-36 mesi

Van Genechten, Guido  
**Scopri gli animali**  
Prima infanzia  
Clavis Editore

Un primo, piccolo e robusto catalogo illustrato per conoscere diciotto animali di ambienti diversi: annunciati da un pinguino in copertina, incontriamo un granchio, una tigre, un delfino, una scimmia, un orso polare...

Su sfondo prevalentemente bianco, un animale per pagina - occhi grandi e sguardo amichevole - accompagnato dal suo nome.



3-5 anni

Petr, Horáček  
**Quando la luna sorride**  
Gribaudo

La Luna è perplessa. Sta succedendo qualcosa di strano, stanotte, nella fattoria. Gli animali che dovrebbero dormire si stanno tranquillamente divertendo nel prato, mentre non sono ancora svegli volpi, falene e pipistrelli.

*Per rimettere le cose a posto devo accendere le stelle*, pensa la Luna.

Una *prima* stella per il cane, che sbadiglia e subito si addormenta nella sua cuccia, una *seconda* stella per i gatti che si stiracchiano e vanno a fare un giro, una *terza* per le mucche, che si accovacciano stanche, e poi una *quarta* per i pipistrelli, una *quinta*, e ancora ancora...

Il cielo adesso brilla di stelle e tutto è tornato normale. *Così va meglio*, commenta la luna ritrovando il sorriso.

Simpatici animali, in alternanza diurni e notturni, e tante tantissime stelle riempiono le pagine, lucide e robuste, coloratissime.

*Un tenero racconto della buonanotte, per addormentarsi contando le stelle.*



3-5 anni

Leroy, Jean  
Dutto, Olivier  
**Salta, Eliot!**  
Babalibri

Eliot, principino della savana, un giorno sarà re. Ma per diventare un buon re serve allenamento.

Saltare in acqua dal ramo di un albero non è forse un buon esercizio per imparare ad affrontare i pericoli?

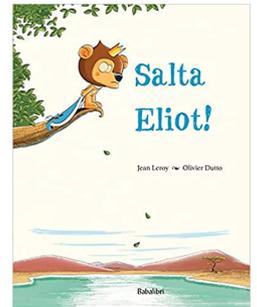
Eliot inizia ad arrampicarsi, coroncina in testa e mantello regale sulle spalle. *Sarebbe più facile se ti togliessi il mantello*, suggerisce Sam la scimmietta, raggiungendo facilmente il leoncino sull'albero, per saltare con lui.

Ma Eliot riprende a salire - il figlio del re deve saltare da più in alto di tutti i suoi sudditi - fino a toccare la cima dell'albero, alta nel cielo, lontanissima dall'acqua. Il cuore batte sempre più forte adesso, il leoncino trema, *ma un buon re, si ripete, non ha paura!*

*Nessun re sarebbe così sciocco* da lanciarsi da quell'altezza, tenta di convincerlo Ella, il coccodrillo.

Come uscire, dunque, da questa imbarazzante situazione? Eliot è indeciso, se rinunciasse ora tutti lo prenderebbero in giro, una vergogna per un futuro re!

Fortunatamente *un buon re non si separa mai dal suo mantello...* Fantasia, arguzia e Ella salveranno l'onore del principino della savana, futuro buon re.



3-5 anni

Weightman, Magnus  
**Dove vivi,  
Castorino?**  
Clavis

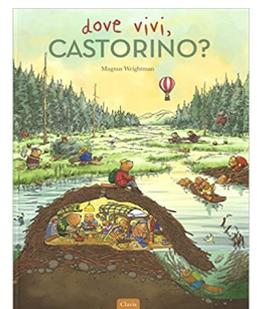
Camicia a quadri, cappellino e zaino in spalla, Castorino è pronto a partire per un avventuroso viaggio. Rema e rema, la sua casa si fa sempre più lontana. *Come farò a ritrovarla?* si chiede Castorino.

Interviene in suo aiuto Teo il cane, che sta esplorando il mondo in mongolfiera. *Castorino, è forse la tua casa quella scavata nel ghiaccio laggiù? Vivi forse sotto la grande quercia del bosco? È l'alveare la tua casa? Oppure la grotta rocciosa sul fondo del mare?*

Un viaggio lunghissimo, sorvolando mari e fiumi, metropoli e campagne, dimora di tanti animali anche poco conosciuti come i topolini delle risaie, le cicogne, le termiti, i paguri, per raggiungere infine la casa sull'acqua di Castorino.

La storia è leggera e l'attenzione si concentra sull'habitat degli animali, che M. Weightman, architetto e urbanista, raffigura con infiniti particolari.

Sull'ultima pagina dell'albo una mappa del mondo aiuta il piccolo lettore a ripercorrere il viaggio di Castorino e Teo.



## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Ottobre 2021

18-36 mesi

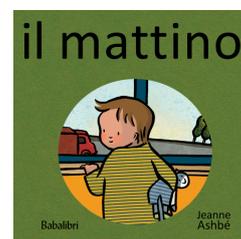
Ashbé, Jeanne

### **Il mattino** **La sera**

2 cofanetti, 4 silent book dall'identica struttura.

Al centro della pagina di sinistra, un oggetto ben definito. Sulla pagina opposta, lo stesso oggetto riappare in una scenetta animata da un simpatico bambino e dal suo inseparabile gattino di peluche.

Così, per esempio, pigiaino, dentifricio, libro e lampada raccontano la **sera**, bavaglino, piatto e posatine tratteggiano il momento speciale della **pappa**. Suggerendo una lettura creativa e condivisa adulto/bambino, la sintesi delle piccole avventure quotidiane dei piccoli passa attraverso le sole illustrazioni. Nessuna parola, nessun testo, nessun nome dato all'oggetto rappresentato, ma un invito all'adulto a liberare la sua fantasia per offrire al suo piccolo ascoltatore parole, frasi, storie nella lingua che più gli appartiene.



### **La pappa** **Il bagno**

Michi e Meo scoprono il mondo, Babalibri

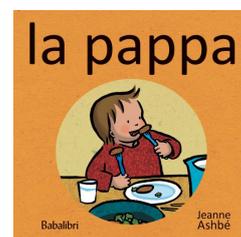
Con queste parole l'Editore presenta la collana:

*Michi e Meo scoprono il mondo è una collana di libri senza parole che, sorprendentemente, suscitano la parola.*

*Leggeteli indicando le figure, assegnando loro un nome, raccontando brevi storie a partire dalle illustrazioni, date spazio al dialogo.*

*Rivolgetevi al bambino come a un interlocutore privilegiato. Capirà così che le parole servono per comunicare, per parlare di sé, per formulare pensieri ed emozioni. Al contempo, gli trasmetterete la certezza di essere amato.*

*Semplicemente ascoltandovi, il bambino imparerà parole e storie. Insieme a voi, grazie a voi.*



18-36 mesi

Gamba, Daniela  
Baruzzi, Agnese (ill.)

### **Nella cameretta** **chi c'è?**

Ditino cucù,  
La Coccinella

Ambientato in camerette simili a quelle di ogni bimbo, questo coloratissimo cartonato della serie *Coccinella...cucù* ne accenderà la curiosità.

Su ogni doppia pagina presenta infatti un cursore da muovere per scoprire personaggi stravaganti nascosti in casa, secondo le indicazioni di un breve testo in rima: *Se tiri il manico con un ditino, chi si è nascosto vedrai da vicino... Son tutti libri? Se vuoi te lo dico: muovi un ditino...vedrai c'è un tuo amico!*

Ma l'albo seduce anche per i colori e per la possibilità infinita di parlare della casa, di giochi e di hobby, di contare, riconoscere gli oggetti e i colori, di inventare situazioni.



3-5 anni

Bond, John

### **Mini Coniglio** **Un grande aiuto**

ZOOlibri

Mamma Coniglio, un po' esitante, affida a Mini Coniglio il compito di imbucare un importante invito a merenda per la Nonna.

Niente di particolarmente difficile, pensa Mini Coniglio, assicurandole che starà molto attento. *È una lettera molto importante. Non posso fare tardi. Devo aiutare la mamma.* Prevedibilmente, non tutto va come previsto e la missione si rivela complicata e avventurosa.

Tuttavia Mini Coniglio non si perde d'animo. Il bus è già partito? Andrà in città a piedi. Ha macchiato la lettera di torta facendo merenda? Una bella lavata, ecco, che ci vuole? La lettera è caduta nel ruscello? La farà asciugare...

Affrontando ogni contrattempo con determinazione, Mini Coniglio riesce infine a imbucare la lettera. O forse no?

Intorno al tema della ricerca dell'autonomia, una bella storia raccontata in prima persona, in corsivo e attraverso le immagini da Mini Coniglio e commentata con ironia e divertimento da un narratore esterno: *Mini Coniglio adesso dovrebbe proprio imbucare quella lettera MOLTO importante. Sembra proprio che coniglio abbia perso la lettera molto importante. Dopotutto sembra che Mini Coniglio sia troppo piccolo.*



3-5 anni

Houghton, Chris  
**Forse...**  
Lapis Edizioni

*Fate quello che volete ma non avvicinatevi all'albero di mango. È pieno di tigri lì sotto, raccomanda mamma Scimmia alle sue tre scimmiette, allontanandosi. Che peccato, loro adorano i mango. Magari solo una sbirciatina? Nessuna tigre nelle vicinanze... E un mango proprio a portata di mano. Forse... forse... si potrebbe prendere per guardarlo da vicino.*

*PRESO! Delizioso! Hmm... forse... un altro? Nessuna tigre di qua, nessuna di là. Invece le tigri sono in agguato e si lanciano all'inseguimento delle scimmie. Presto presto presto! Wow, è andata bene per un soffio!*

*Al ritorno, mamma Scimmia è contenta di vedere che le sue scimmiette hanno seguito la sua esortazione: meno male, è pieno di tigri, lì sotto! Per un po' bisognerà rinunciare anche alle banane.*

*Banane???? Hmm... Forse...*

Un albo per affrontare divertendosi temi quali la paura, il rispetto delle regole e le conseguenze delle proprie scelte.

Testi in discorso diretto ridotti al minimo, stampati con un font creato dall'autore stesso per albi precedenti (ed. Clavis).

Colori intensi, tonalità di blu per le scimmie dai grandi occhi e caldi rossi e arancioni per gli sfondi, che nascondono dettagli invisibili alle scimmiette, ma non ai piccoli lettori.



3-5 anni

Isern, Susanna  
Cabrol, Marta (ill.)  
**Un compito da...  
GRANDI!**  
IdeeAli

Si avvicina il compleanno di Tartaruga e Mamma Elefante è impegnatissima nei preparativi in cucina. Il piccolo Olli si offre di darle una mano. "Sono grande ormai!"

Uscirà da solo a fare delle commissioni. La lista è già pronta: *cioccolato fondente, una scatola di fiammiferi, 10 palloncini, 100 candeline, due uova e il regalo per Tartaruga.*

Ascoltate le raccomandazioni della mamma, Olli parte saltellando, *Tranquilla, mamma, andrà tutto bene!*

Ma presto iniziano i problemi. 5 minuti (o 40?) a giocare con gli amici, la lista della spesa smarrita, un po' di confusione con le candele e i palloncini (10 o 100?).

Per Olli si sta facendo tardi, la missione è un disastro. Finalmente vicino a casa, il piccolo elefante incontra un suricato piangente che cerca la mamma. *Tranquillo, ti aiuterò io.*

A questo punto, che ne sarà della festa per Tartaruga? Olli dovrà ammettere di aver fallito il suo compito? E come lo accoglierà la mamma?

Un album con bellissime delicate illustrazioni, per parlare con i piccoli di autonomia, di capacità di prendere decisioni e di affrontarne le conseguenze, e con gli adulti del loro ruolo di accompagnamento e guida.



3-5 anni

John, Jory  
Davies, Benji  
**Ti voglio bene!**  
Il castoro

Orso è introverso, adora starsene da solo e trascorrere mattinate pigre in casa, leggendo un bel libro.

Anatra è estroversa, piena di idee e desiderosa di condividere il tempo con Orso, facendo un po' di sport o guardando le nuvole.

Anatra e Orso sono vicini di casa, questo è il problema.

Impaziente di rendersi simpatica a Orso, ogni mattina Anatra bussa alla sua porta, invitandolo a uscire. *Ci divertiremo. Non è una mattinata meravigliosa? La mattinata migliore che tu abbia mai passato in vita tua? No. No. No.*

Orso, riuscito finalmente a liberarsi di Anatra, si concede un pisolino sotto un albero.

Dov'è finita Anatra, nel frattempo? Si è nascosta sull'albero, dal quale all'improvviso precipita rovinosamente.

*Anatra, Anatra, stai bene? Sei la mia migliore amica, Anatra! Ti voglio bene, Anatra!*

Anatra ha raggiunto il suo scopo, stare simpatica a Orso e assicurarsi di poterlo visitare tutti i giorni. Simpatico povero Orso! Lui non è esattamente della stessa opinione...



3-5 anni

Mazzoli, Elisa  
Gastaldi, Michela  
**Ti aspetto qui**  
Pulce Edizioni

La mamma è pronta per andare al lavoro e rassicura il suo piccolo: quando avrà finito, tornerà subito da lui.

Qualcosa potrebbe rallentare il suo viaggio di rientro, ma lei con forza e pazienza saprà come uscirne. E immagina: una mucca blocca la strada e la allaga con il suo latte, un elefante gentilmente interviene, un serpente perde le sue uova, camion, gru, pompieri...

Una concatenazione di fantasiosi eventi, esagerati e assurdi, capaci di sdrammatizzare il distacco e di spostare l'attenzione del bambino sul momento dell'abbraccio serale. *Io ti aspetto qui!*

Testi in stampatello maiuscolo. Grandi morbide illustrazioni, un tranquillo villaggio sullo sfondo, mamma e nonna bellissime, meravigliosi animali coprotagonisti della storia - piccolissimi o enormi - in sfilata attraverso i risguardi.



3-5 anni

Razzini, Matteo  
Zampetti, Beatrice (ill.)  
**Una buona ragione**  
ZOOlibri

Il pensiero di doversi alzare presto ogni mattina per andare a scuola toglie il sonno al piccolo Asinello. Deciso, informa la mamma che il giorno dopo, proprio no, non andrà a scuola.

La mamma non si scompone, basterà che Asinello le dia una valida ragione per non andarci e potrà restare a letto.

Tutto qui? *Io sono pieno di buone ragioni!*

*Mi sono ammalato e sono molto contagioso!* No, alla mamma non sembra una buona ragione...

*Mi sono rimpicciolito!* Nemmeno questa sembra funzionare...

*Una strega mi ha pietrificato, sono stato punto dal ragno della stanchezza.* Sempre NO NO NO.

Finché un mattino, sorprendentemente, la mamma non lo sveglia più. Che succede?

Una storia molto divertente, illustrata magnificamente, seguendo Asinello passo passo mentre crea le sue scene o le rappresenta nella sua cameretta.

I risguardi dell'albo portano buonumore oltre la storia, con i giochi di Orsetto, l'inseparabile amico di Asinello e le attività del tempo libero della famiglia Asinelli - cucina, giardinaggio, giochi, pic nic.



3-5 anni

Riphagen, Loes  
**Sbrigati Carl!**  
Edizioni Clichy

Solita tranquilla giornata in casa, Papà Ranocchio legge e ascolta musica, il piccolo Carl si annoia. Improvvisamente, una lettera! L'invito al concerto delle Rane scatenate, la band preferita di Papà.

Il postino però sembra essere arrivato un po' in ritardo, il concerto è quella sera stessa! Ah, il postino...

Papà Ranocchio vorrebbe tanto poter correre, *dobbiamo sbrigarci, ti vuoi sbrigare, Carl?, ma ora sbrigati, per favore, ora andiamo, non c'è tempo per queste cose.* Il piccolo ranocchio invece non ha fretta, la strada verso il luogo del concerto, con le sue mille divertenti meraviglie, è già un'avventura: *WOW guarda, un insetto che cammina a testa in giù, una pozzanghera, un bastone a forma di coccodrillo.*

Si fa sempre più tardi e quando un pericoloso luccio tenta di mangiarsi Papà Ranocchio, è ormai chiaro che il concerto è perso.

Ma che importa? È stata una giornata indimenticabile. Anche per Papà, che ha capito molte cose.

*La notte sale e il sole attende, sogni d'oro, ranocchetto!*

Le illustrazioni sono suggestive, ricchissime di tanti dettagli curiosi, anche utili alla comprensione, su cui fantasticare - file di formiche, piccoli scarafaggi distesi al sole, occhietti nascosti nel buio, raggi di luna, perfino Coco\*!

\*L'uccellino protagonista dell'albo *Coco può farcela!* dello stesso autore



Willmore, Alex  
**Il grande viaggio**  
Edizioni Clichy

Questo è Orso. Gli piace pavoneggiarsi, si sente il più furbo della foresta, non fa attenzione a dove mette i piedi, maltratta gli altri animali. Di loro proprio non gli importa.

Un giorno Orso si imbatte in Alce, animale gigantesco, forte e saggio, che gli blocca la strada e lo ammonisce: *Dovresti fare attenzione a dove vai, la foresta è di tutti.*

Orso risponde con una linguaccia e si allontana, finendo per ruzzolare dentro una profonda buca tutta nera.

Gli altri animali stanno a guardare, ridendo di lui: *Gli sta bene, dice Rana, Ssssssssciocco, sibila Serpente.*

Orso, solo e umiliato, per la prima volta ammette con sé stesso di essere stato molto egoista.

Qualcuno vorrà salvarlo, offrendogli un'occasione di riscatto?

Una storia dove tutti gli animali sono protagonisti, ambientata in grandi spazi dai colori incantevoli.



---

## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Novembre 2021

Hoban, Tana  
**Che cos'è?**  
Camelozampa

Tana Hoban, celebre fotografa e autrice di silent book, presenta in questo albo cartonato e lucido una piccola serie di oggetti del vissuto quotidiano del bebè: un ciuccio, un passeggino, un palloncino, una sedia e un tavolo..., ognuno distinto su una propria pagina.

Il minicatalogo si caratterizza per le immagini bianche, semplici e realistiche, dai contorni netti, su sfondo nero, nel rispetto della modalità di percezione visiva dei piccolissimi (dai 9 mesi), fortemente attratti dai contrasti. Immagini dunque capaci di stimolarne la curiosità e la conoscenza, da scoprire da solo o accompagnato dalla voce della mamma.



Hoban, Tana  
**Giallo, rosso, blu**  
Camelozampa

Non disegni, ma fotografie di oggetti reali, appartenenti alla sfera della casa, della passeggiata, dei primi amici animali, disposti su sfondo chiaro, per scoprire i colori.

Rosso, la sveglia. Giallo, la scarpina. Verde, la foglia...

I colori diventano oggetto tridimensionale e sembra quasi di poterli toccare.



Arienti, Chiara  
**I cestini dei tesori**  
Il castoro

L'albo, cartonato e fotografico, si rifà al gioco molto in uso negli asili nido e in tante case. Proposto ai bimbi a partire dai 9 mesi, rappresenta per loro un'esperienza esplorativa importante verso la scoperta di sé e del mondo che li circonda: un cestino con tanti oggetti di vario materiale, da toccare, manipolare, sbattere, succhiare, in piena autonomia, per lo sviluppo dei cinque sensi.

I cestini dei tesori proposti in questo albo sono di tre tipi, *dentro casa, materiali naturali, i colori*.

Preceduto da un breve testo in carattere corsivo, ogni cestino viene inizialmente rappresentato con una fotografia dall'alto, per una visione complessiva.

In seguito ogni piccolo *tesoro* viene fotografato singolarmente e disposto su sfondo bianco, in immagini ben riconoscibili, accompagnato dal suo nome, in stampatello maiuscolo, affinché il bambino acquisisca le prime parole della quotidianità, da cui proviene ogni oggetto dei cestini: cucchiaio, spazzolino, orsacchiotto... pennelli, tappi, nastri... una matita rossa, un fiocco blu, una pallina gialla...

Disponibile in libreria anche *I cestini delle stagioni*.



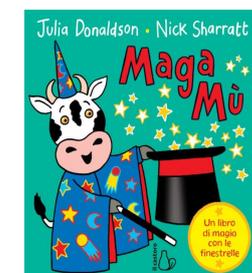
Donaldson, Julia  
Sharratt, Nick (ill.)  
**Maga Mù**  
Il castoro

C'è grande attesa tra il pubblico di topini! Tra poco il sipario si alzerà e Maga Mù darà inizio al suo spettacolo di magia.

*Abracadabra, Magari Magarello, farò uscire un coniglio da questo cappello.* Ma qualcosa va storto e invece dei coniglietti appaiono fiori, calzini, pantaloni, un maialino!

Sarà lo stesso pubblico, comunque divertito, a suggerire al mago ormai molto irritato, come risolvere l'imbarazzante situazione.

Un cartonato coloratissimo con tante alette, per il divertimento del piccolo lettore curioso.



0-18 mesi

0-18 mesi

18-36 mesi

Agee, Jon

## Viaggio su Marte

Il castoro

3-5 anni

Un giovanissimo astronauta ha appena messo piede su Marte. La sua missione? Provare che anche lassù esistono delle forme di vita.

Pieno di energia, si mette in cammino, finché, dopo lunghe vane ricerche, inizia a chiedersi se qualcuno possa davvero vivere in un paesaggio tanto *spettrale, buio e freddo, chilometri e chilometri di sabbia e rocce*.

Un disastro, si è sbagliato, su Marte non esiste nessuna forma di vita, nessuno cui regalare la tortina al cioccolato portata in dono.

In realtà - il lettore se ne accorge immediatamente - una enorme creatura incuriosita e perplessa lo sta seguendo da vicino, molto vicino e raccoglie il dono che lui ha lasciato cadere...

Quando, sconcolato, il giovane esploratore decide di tornare all'astronave, arriva l'incredibile scoperta: un bellissimo fiore giallo, l'*unica* creatura vivente su Marte, da portare assolutamente a casa!

*Che avventura incredibile, commenta, mi merito proprio un dolcino.*

Una nuova sorpresa lascerà senza parole l'esterrefatto astronauta.

Un finale divertente, per questa storia di fantascienza che susciterà l'interesse di tanti aspiranti astronauti, attratti anche dalle ampie tavole dalle forme minimaliste, molto suggestive.



Briggs, Raymond

## L'Orso

Camelozampa

3-5 anni

Uscito agli inizi degli anni '90, l'albo racconta, tra fantasia e realtà, una storia di relazioni, bambino-orso e bambino-adulti, in un alternarsi di sentimenti contrastanti, amore e odio, entusiasmo e dolore.

Un enorme orso polare si infila dalla finestra nella cameretta di Tilly. Per lei è l'inizio di una nuova entusiasmante specialissima amicizia, l'orso è gentile, morbido, caldo! I genitori della bambina stanno al gioco, l'orso può dormire nella camera degli ospiti. Tilly si prende cura di lui, gli porta la colazione, gli fa il bagno. Però, quanto è impegnativo accogliere un adorabile orso ingordo, che allaga il pavimento, che non conosce le buone maniere...

Due figure ugualmente potenti e determinate, rappresentate dall'autore con dialoghi intensi e morbidi disegni a matita e pastello, a pagina intera o per sequenze quasi cinematografiche.



Campello, Giuditta  
Ciccio, Arianna (ill.)

## È autunno, Riccio!

Edizioni EL

3-5 anni

L'autunno già dispiega le sue meraviglie. La natura si veste di colori dorati, il bosco regala funghi, more, zucche e castagne...

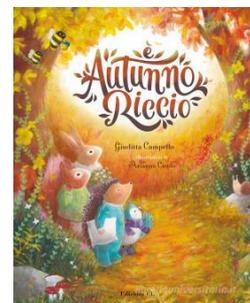
Lo scoiattolo prepara le sue riserve di noci e ghiande, le oche salutano, volano al mare. Riccio - in pigiama azzurro - dovrebbe prepararsi al letargo, ma quanto è triste dover lasciare gli amici del bosco e rinunciare ai doni della stagione!

No, quest'anno niente piumone, rimarrà sveglio e gioirà dell'autunno insieme agli amici del bosco. Ma come fare, se un leggero fruscio di betulla basta a mettergli sonno?

Con una fantastica festa a sorpresa, canti e balli, una *torta con le pere, cachi castagne e anche da bere*, gli amici del bosco saluteranno Riccio, dandogli appuntamento per la primavera.

La malinconia è lontana, Riccio *abbraccia gli amici e si rintana*.

La storia è dolcissima e i testi, in rima per un effetto cullante, dialogano con le grandi immagini dalle tinte calde che evocano ad ogni pagina la bellezza della natura autunnale.



Gervais, Bernardette

## Cose così

## Cose cosà

L'Ippocampo

3-5 anni

Grande formato e tanta poesia per questa suggestiva raccolta di generici soggetti, COSE, prese dalla quotidianità, o quasi sconosciute (un grafosoma italico, un podalirio, una monstera...).

La catalogazione avviene secondo un criterio inusuale. Le cose, un centinaio abbondante, sono raggruppate sulla base di una caratteristica che le accomuna e indicate semplicemente con il nome.

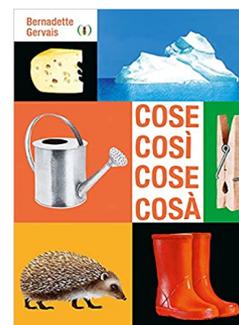
Mughetto, vaniglia, torta di mele, aghi di abete, sono *cose che profumano*.

Razzo, fulmine, macchina da corsa, struzzo, sono *cose veloci*.

Cose che si aprono, che pizzicano, che cadono, che fanno un rumorino, cose coi buchi, morbide o puzzolenti, *una cosa straordinaria*, l'arcobaleno e una cosa *ancor più straordinaria*, l'aurora boreale.

Ogni soggetto viene rappresentato su un proprio coloratissimo sfondo e accostato agli altri giocando in maniera creativa sulle proporzioni.

L'albo, molto suggestivo, è una celebrazione della vita e sembra non finire mai, finché non appare un sipario... *cosa che si chiude*.



3-5 anni

Montagnana,  
Alessandro  
**Rotolo**  
Emme Edizioni

*A che serve, che cos'è, lo si usa per far che?*

Un oggetto misterioso - sì, proprio un rotolo di carta igienica, scordato da un bambino su un ceppo, mentre passeggiava nel bosco - attira l'attenzione degli animali del bosco.

Ogni animale ne strappa un po': l'orso ne fa una cravatta, l'alce una fascia per la testa, il corvo la coda di un aquilone, tutti insieme una palla. *Prendi, passa, tira, afferra*, davvero divertente!

Al ritorno dalla passeggiata, il bambino ritrova il suo rotolo. Ma la carta è finita! Come farà il papà?

Un albo molto divertente per parlare di amicizia, gioco, natura e condivisione, con grandi immagini di simpatici animali e brevi testi in rima.



3-5 anni

Perrin, Clotilde  
**Presto presto presto!**  
Franco Cosimo Panini

Un albo molto piacevole, dal particolare formato orizzontale, con una storia a due velocità, per un elogio della lentezza.

La sveglia suona, *presto presto presto*, bisogna raggiungere i compagni, non arrivare tardi all'autobus, poi via, rapidissimi, tra clacson, sorpassi, accelerazioni, fino al motoscafo su cui imbarcarsi, per raggiungere con impennate e schizzi l'aereo supersonico *ultra stress*, già pronto al decollo.

Ma il bambino protagonista non riesce a salire sull'aereo, *ancora una volta non sono stato abbastanza veloce* e si gira per tornare a casa.

La storia rallenta. Il bambino si guarda intorno, scopre le meraviglie che gli erano sfuggite nella folle corsa: la polvere che fluttua leggera nell'aria, la chiocciola che sonnecchia nel suo guscio, il buchino nel terreno... Perfino la sua casa, dove finalmente è possibile *assaporare con infinita lentezza una fetta di pane* e sognare tante cose da fare *con calma lentamente senza fretta*.

I testi si adattano al doppio ritmo. Nella prima metà dell'albo un'unica lunghissima frase sulla parte bassa delle pagine, da leggere tutta d'un fiato, nella seconda parole svolazzanti nella natura e fluttuanti attraverso le pagine bianche, da riempire con i colori dei sogni.



3-5 anni

Tortolini, Luca  
Rea, Simone (ill.)  
**La scimmia che si era persa**  
Il castoro

Una scimmia si è persa. Fatto irrilevante, se quella scimmia non fosse attesa in città per uno spettacolo. Biglietti esauriti, teatro pronto, grande entusiasmo, ma di lei nessuna notizia.

Ovviamente senza di lei lo spettacolo non si può fare, dunque bisogna cercarla, *di qua, di là, su e poco più su*, sotto il tappeto, in giro per la città.

Nessuno sa dire dove sia e con chi sia, tranne il lettore, perché le immagini glielo suggeriscono...

All'ora dello spettacolo il teatro è pieno, mai visto così pieno, ma la scimmia non si presenta e tutto il pubblico abbandona infine la sala, triste, deluso, arrabbiato. Solo una bambina rimane seduta in fondo alla sala.

E finalmente, ecco la scimmia.

*Fu un grande spettacolo. Bravissima! gridava e applaudiva la bambina.*

La scimmia - un po' dispettosa, un po' svagata - promette di tornare la sera seguente per ripetere lo spettacolo...

Personaggi molto espressivi, realizzati con matite colorate dai toni delicati.



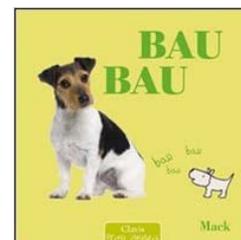
---

## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Dicembre 2021

0-18 mesi

Mack  
**BAU BAU**  
Clavis

Un cane, un gatto e diversi animali della fattoria, ognuno con il proprio cucciolo. Vogliamo scoprirne il nome e i loro versi? BAU fa il cane, BAU fa il cagnolino. IIIH fa il cavallo, IIIH fa il puledro. IH-OH fa l'asino e pure l'asinello, QUACK fa l'anatra e così l'anatroccolo. COCCODÈ fa la gallina. COCCODÈ anche il pulcino? No, il pulcino è più originale e creativo... Testi brevi, font di diverse dimensioni, accostati alle fotografie e ai disegni di ogni singolo animale. Un cartonato edito per la prima volta nel 2012, opportunamente ristampato.



18-36 mesi

Clerici, Lorenzo  
**Tutino non ha sonno**  
minibombo

Tutino, il piccolo esploratore, oggi non ha sonno. Indossata una tutina da orsetto, si mette allora in cammino alla ricerca dei luoghi dove gli animalletti si riposano. Anche per lui potrebbe essere comodo dormire nel fogliame, come fa il riccio? Oppure *ronfare* come gli uccellini dentro un nido o oziare sopra i sassi come la lucertola? Tutino prova vari giacigli, ma nessun posto gli sembra comodo, nessuna tana è adeguata. Intanto però il sonno è arrivato: *quasi quasi dormo qui*, si dice Tutino. Quale sia il posto scelto da Tutino per riposare e se ci dormirà da solo, si saprà solo leggendo questo bel cartonato, ultimo uscito della collana *Bombi di cartone\** con Tutino protagonista. Una storia semplice e tenera, raccontata con poche parole e immagini essenziali, su sfondo bianco. Per continuare a seguire il piccolo esploratore nelle sue avventure, sul minisito *minibombo.it* si possono trovare trailer, giochi, suggerimenti, schede scaricabili. *\*Tutino e l'albero, Tutino e la pozzanghera, Tutino e il vento, Tutino ha un po' di fame.*



18-36 mesi

Knapp, Andrew  
**Dov'è Momo?**  
Topipittori

Protagonista di questo robusto albo fotografico è Momo, il famoso border collie che ha girato il mondo. Momo ama nascondersi, mentre Andrew Knapp, il suo padrone, adora fotografarlo e presentarne gli scatti su albi o pagine web\* conosciutissime, con l'invito, rivolto a bambini e adulti, ad aguzzare lo sguardo e a trovare il cane. Nell'albo, Momo si nasconde in un parco divertimenti, in una cameretta, in un cantiere, in un giardino..., rappresentati a destra, a tutta pagina. Sulla sinistra la consegna per il lettore: trovare, in ogni ambiente, i tre oggetti fotografati e il nascondiglio di Momo. Un gioco simpatico e coinvolgente, per stanare il cane giocherellone e individuare e nominare tanti oggetti. *\*letsfindmomo.com*



3-5 anni

Cousins, Lucy  
**Pina adotta un cucciolo**

Terre di Mezzo

Pina, la famosa topina curiosa di tutto ciò che la circonda, oggi va a trovare il suo amico Pinguino. In casa c'è una novità: 4 gattini, piccolissimi, dolcissimi. Anche a Pina piacerebbe averne uno. Ma quale scegliere? La gattina nera si mostra subito affettuosa con lei. *"La chiamerò Nerina"*.

Prendersi cura del gattino per Pina è un'immensa gioia, ma anche un gran lavoro. La pappa, la pulizia della lettiera, i giochi, la visita dal veterinario...

È stata una giornata intensa, per Pina e Nerina è ora di andare a dormire: coccole, bacio della buonanotte e a nanna nel comodo cestino. Domani si ricomincia!

L'albo racconta simpaticamente cosa significhi badare a un animale domestico e quanto questo dipenda dalle nostre cure. Una piccola guida per preparare i bimbi a riceverne uno.



3-5 anni

Cousins, Lucy  
**Pina gioca all'aria aperta**

Terre di Mezzo

Oggi è la giornata dei giochi all'aria aperta.

La squadra blu e la squadra rossa di Pina si affrontano con entusiasmo ed allegria in una lunga serie di gare, arbitrate dallo struzzo Tullio.

Corsa con l'uovo nel cucchiaino, corsa con la carriola, coi sacchi e a tre gambe, con i vestiti più strambi, lancio degli anelli. A bordo campo il pubblico sostiene a gran voce le squadre e durante la pausa Tullio offre succhi di frutta e mele a tutti i presenti.

Con il tiro alla fune la giornata si conclude. Tutti, vincitori e vinti ricevono una medaglia. *Urrà*, è stato entusiasmante, divertentissimo!



3-5 anni

Lallemand, Orianne  
Thuillier, Eléonore (ill.)

**Lupetto.  
e mie prime  
immagini  
da toccare**

Gribaudo

Adatto ad accompagnare i piccoli nell'apprendimento del linguaggio e nello sviluppo della sensorialità, il cartonato propone elementi della vita quotidiana ordinati in sette categorie - alimenti, animali, vestiti, giocattoli, trasporti, bagno, vacanze - e presentati con il semplice sostantivo sotto una chiara immagine, spesso tattile, morbida e in rilievo.

Lupetto, già protagonista di numerose storie per la collana *Amico Lupo*, introduce ogni singola sezione con la sua semplice silenziosa presenza: seduto con una fetta di pane al cioccolato (*alimenti*), in T-shirt e pantaloni (*vestiti*), in sella a una bicicletta (*trasporti*)...

Pagine coloratissime, tanti oggetti da indicare e accarezzare, come l'asciugamano nella sezione *bagno*, dove non manca neppure un grande specchio, nel quale anche il lettore si potrà guardare.



3-5 anni

Donaldson, Julia  
Scheffler, Axel (ill.)  
**Racconti del Bosco  
delle Ghiande**

Emme Edizioni

Dagli autori de *Il Gruffalò*, una raccolta di quattro storie in rima, tenere e buffe. Volpe, proprio oggi che aveva fretta, non trova più i suoi calzetti e senza calzetti dove può andare? *Si scalda i piedi davanti al camino, poi cerca in giro ancora un pochino.*

Gallina e Maialina giocano a nascondino. Trovare Gallina non è facile, lei è bravissima a nascondersi. *Venite, amici, è una fresca mattina, andiamo insieme a cercar la Gallina.*

Orsetto postino deve consegnare una lettera ai suoi amici. Bisogna aiutarlo a consegnarle per tempo. *Saranno notizie buone o tristi? Da tanto tempo non si son visti!*

Coniglietta Bianca ha corso tutto il giorno e ora vorrebbe farsi un riposino. Ma non sa dove andare, Orso e i topini fanno troppo rumore! *Quale sarà questo posto perfetto?*

Con le calde illustrazioni di Scheffler, immediatamente riconoscibili, e la presenza di tante alette da sollevare, l'albo, di grande formato, conquista il lettore.



Jameson, Karen  
Boutavant, Marc (ill.)  
Carminati, Chiara (trad.)

### **Buonanotte bosco**

Terre di Mezzo

Una bimba e il suo cane avanzano silenziosi nel tramonto autunnale e invitano gli animali del bosco a trovare un rifugio per la notte, a rannicchiarsi fino al mattino in un caldo nascondiglio. Mentre l'orso, la volpe, il picchio... corrono verso la loro accogliente dimora, la bimba li osserva e con un quadernetto nelle mani si ferma a disegnarli.

I primi fiocchi di neve accarezzano il bosco, quando lei stessa viene accolta dal nonno nella sua comoda e calda casetta. *Eccoti qua, Piccoli Piedi, esploratrice curiosa del mondo!*

Sulle doppie pagine, 4 versi in rima, delicati e cullanti, presentano senza nominarlo direttamente ogni animale incontrato nel bosco, *Ombra Enorme, Passi Leggeri, Scaglie Lucenti, Becco Robusto:*

*Succhi col becco il nettare ai fiori / danzi nell'aria che accendi e colori / ma appare una stella e con la sua luce / al nido di foglie già ti conduce.*

Uno splendido albo della buonanotte dalle suggestive immagini che sembrano profumare di pino e di muschio e che rivela, in chiusura, i disegni della bambina. Una dolce celebrazione della natura.



2021



---

Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi  
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca  
+41 91 880 01 60  
biasca@bibliomedia.ch  
www.natiperleggere.ch